

حماس ترفض ما ورد في البيان الختامي حول عملية التسوية

المشاركون في الحوار الوطني الفلسطيني
يدعون الى فرض عقوبات على اسرائيل

وزاد البيان: «وقد تلاقى دعوتنا للحوار مع الدعوة التي وجهها الرئيس ياسر عرفات لجلسة الحوار الوطني في نابلس وشاركتا بحبوة في أعمال هذه الجلسة محبرين في موافقتنا عن رؤيتنا للموضع واقفاً تجاهه وأهمية تحقيق اتفاق شامل على القواسم المشتركة لتأمين استعادة الوحدة الوطنية والوقوف وقفاً موحدة في مواجهة الاحتلال والاستيطان».

وتلقت «الحياة» أيضاً من المكتب الإعلامي لـ «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) في فلسطين بياناً يشجب إلى جمل منصوص المتحدث الرسمي باسم وفد حماس، إلى الحوار الوطني في نابلس قوله أن حماس لا توافق على ما ورد في البيان الختامي من اجتماع الخميني.

وقال البيان أن منصوص أضاف «أن خلافاً ساء الجلسة المسماة حول صياغة البيان الختامي الذي اعتدته السلطة الفلسطينية وبخاصة الأجزاء المتعلقة بعملية التسوية والقرارات الدولية، وإشراك منصوص إلى أن الحركة ترفض ما ورد في البيان حول عملية التسوية والقرارات الدولية المخالفة للموقف السياسي للحركة، مشدداً على أن حركته ترفض اتفاقية أوسلو وكل القرارات التي تمس بالحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني».

وقال منصوص أن مجريات إصدار البيان الختامي قد تترك أثراً على شكل مشاركة حركة حماس في المراحل القادمة من الحوار.

مؤكداً أن «محاولة تهويد القدس هو عنوان صارخ على المقررات الدولية وعلى حق الشعب الفلسطيني في وطنه وفي عاصمته القدس الشريف».

وجدد عرفات في الجلسة المسماة دعوتها إلى الوحدة الوطنية، لأنها السبيل الوحيد لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وقرر المجتمعون تشكيل سكرتارية دائمة، تضم ممثلين عن الحركات المشاركة برئاسة الطيب عبد الرحيم الأمين العام للرئاسة الفلسطينية.

وشارت في الحوار حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والجبهة الديمقراطية للشعبية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة وجورج حبش والحزب الديموقراطي الفلسطيني (فدا) وهو تنظيم منشق عن الجبهة الديمقراطية، وحزب الشعب (الشيوعي) سابقاً وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية فضلاً عن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وحزب الخلاص الوطني الإسلامي المقرب منها.

وتلقت «الحياة» أمس بياناً مشتركاً صابراً عن حماس، والجبهتين الشعبيتين الديمقراطية والجبهة الديمقراطية وجبهة التحرير العربية جاء مطلعاً: «نستمر في معارضة اتفاق أوسلو وترتيباته ولكننا نحرص على اتجاه الحوار الوطني لمواجهة الهجمة الاستيطانية والتحديات الراهنة والمستقبلية أمام شعبنا بصرف موحدة».

■ نابلس (الضفة الغربية)، لندن - 1 ف ب - دعا المشاركون في الحوار الوطني الفلسطيني مساء اليوم الخميس إلى فرض عقوبات دولية على إسرائيل لتجبرها على التخلي عن النشاط الاستيطاني.

وحضر المشاركون في ختام اجتماع نابلس في شمال الضفة الغربية مساء أول من أمس في بيان أوريته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) والمجمع الدولي والأمم المتحدة وراعي عملية السلام والمجموعة الأوروبية ودول عدم الانحياز والنيل الأفريقية على فرض عقوبات سياسية واقتصادية على إسرائيل لإزغها عن الالتزام بقرارات الشرعية الدولية حول القدس الشريف مهد الديانات، وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات افتتح اجتماع الحوار صباح الخميس وتشارك فيه حركات معارضة لعملية السلام مع إسرائيل ووجه دعوة إلى المشاركين للانطلاق حول.

وجاءت الدعوة الفلسطينية إلى فرض عقوبات على إسرائيل غداة إعلان الحكومة الإسرائيلية موافقتها على بناء حي يهودي جديد في القدس الشرقية الأمر الذي خلف موجة من الانتقادات في العالم بأسره.

وأعلنت القوى المشاركة في الحوار «رفضها القطع وإدانتها الحازمة للهجمة الاستيطانية الشرسة التي تستهدف تهويد أرضنا الفلسطينية وتشكل انتهاكاً لكافة العهود والمواثيق الدولية».

وجاء في البيان أيضاً أن «الشعب الفلسطيني لن يخضع لسياسة الأمر الواقع».

وزير النفط اعتبر أن صادرات اتفاق النفط مقابل الغذاء غير كافية لسد الاحتياجات

العراق يجري اتصالات في نيويورك
لزيادة صادراته النفطية

الواء عامر محمد رشيد يتحدث أمس (رويترز)

■ بغداد - 1 ف ب - أعلن العراق أمس للجنة أنه بدأ اتصالات مع الأمم المتحدة لزيادة النفط الذي يصدرها بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذاء».

ومصر وزير النفط العراقي اللواء عامر محمد رشيد في مؤتمر صحافي في بغداد أن وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصحافي الموجود حالياً في نيويورك بدأ اتصالات مع الأمم المتحدة والأمين العام كوفي عنان لزيادة كميات النفط المسموح للعراق بتصديرها إلى الخارج، بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذاء» الموقع في أيار (مايو) ١٩٩٦ بين بغداد والمنظمة الدولية.

وبدأ العراق في العاشر من كانون الأول (ديسمبر) الماضي تصدير كميات من النفط بقيمة بليون دولار كل ستة أشهر (أي نحو ٥٠ ألف برميل في اليوم بالسعر الحالي للنفط) لتسواء أدوية وأغذية لتفدية لأصحية الشعب العراقي.

وأضاف رشيد أن بلاده تامل في الحصول على الضوء الأخضر من المنظمة الدولية لزيادة مبيعاتها من النفط اعتباراً من التاسع من آذار (مارس) المقبل، أي بعد ثلاثة أشهر من دخول الاتفاق المكون حينئذٍ.

وأكد الوزير العراقي أن مبلغ بليون دولار كل ستة أشهر غير كاف لتلبية احتياجات

الواء عامر محمد رشيد يتحدث أمس (رويترز)

الواء عامر محمد رشيد يتحدث أمس (رويترز)

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

انتقادات في مجلس الشيوخ الأمريكي
لتمديد مستودع أسلحة كيميائية عراقي

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

وأقر البنتاغون بأن نحو ٢١ ألف جندي أمريكي كان يمكن أن يتعرضوا لغازات كيميائية وخصوصاً غاز سارين الذي كان في قذائف صاروخية مخزنة في المستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

ويؤكد تقرير أعد في بداية الأسبوع أن «سي. آي. أي» أخفرت الجيش في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٩٦ باحتمال وجود أسلحة كيميائية في مستودع كيميائية الذي يترى بومي ٤ والخارج (مارس) بعد حرب الخليج.

■ واشنطن - 1 ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تصدير المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديموقراطيين ليل الخميس أنهم انزعجوا للاستولاب الذي عاينته به وزارة الدفاع الأمريكية هذه المسألة.

فضيحة بارعون: احتمال اتهام
قريبين من نتانياهوا بالاخلال بواجباتهم

وقالت النائية العامة أمنا ايرل والمدي العام الحاكم رينشتاين في بيان مشترك أن من السابق لأوانه الحديث عن توجيه اتهامات للمدي العام والتأنيب العام وأسلافه لنشر أي اتهامات سلامة ولا أساس لها أثناء تحقيق حواس كهذا.

وتلقت «الحياة» الإسرائيلية والادعاء والتفزيون بتقارير عن اعتزام الشرطة توجيه اتهامات إلى وزير العدل وزعيم حزب شاس والبرلمان رئيس الوزراء، وبنيامين نتنياهو، بارتكابهم في مخالفات في تعيين بارعون.

ويقول خبراء قانونيون أن درعي وليبرمان وهنفي يمكن أن يواجهوا اتهامات بالاحتيال والتأنيب وخيانة ثقة الشعب. ويقول بعض الوزراء أن الحكومة يمكن أن تنهار إذا ثبتت صحة هذه المزاعم.

وكسر وزير الأمن الداخلي أفيغور كاهن أمس «سوق» وأن قلت من قبل أنه إذا وصل هذا الأمر إلى القيادة... فسوف يتعين على الحكومة أن ترحل.

واضطرت الحكومة الإسرائيلية لتناول القضية في اجتماعها الأسبوعي أمس وأجمل بعض أعضاء الشرطة لتسريتها أثناء التحقيق بغرض التقليل من نتائج.

وقال بيان صدر عن مجلس الوزراء أن «دوراً انتقاصاً حوثت برسيات من الشرطة تتعطل بالتحقيق الجاري حول التعيين».

غير أن كهلاني قال إن هذه الهجمات على الشرطة ما هي إلا العوية من جانب السياسيين لأرباب المحققين.



أفيغور كاهن (رويترز)



تساحي هاتيفي (رويترز)

ترشح لمنصب المدي العام. ورد نتانياهوا على المعارضين بالقول أن من المستحيل أن يعيش شخص في هذه الدولة من دون أن يتبعني عقيدة (حزبية) ما. وهذا بالتأكيد يجب ألا يكون مانعاً لترشحه لأي منصب.

وأوضح المحضر أن نتانياهوا أصر على اتخاذ قرار بتعيين بارعون في يوم الجلسة نفسه على رغم احتجاج خمسة وزراء قالوا أنهم لم يعطوا الوقت الكافي لدراسة ملف ترشيح بارعون.

وخرج جهاز الإذاعة الإسرائيلي أمس لمواجهة سيل الاتهامات المتسرة إلى أجهزة الإعلام عن احتمال قيام الشرطة التي تحقق في قضية بارعون بتوجيه اتهامات جنائية إلى المسؤولين.

وأجبت هذه الاتهامات الكهنة بإمكانية اتهامهم بسبب القضية الوزرا نتانياهوا بارتكابهم في عاراً وهو التعيين الذي لم يستمر سوى ١٢ ساعة في الشهر الماضي.

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

وحصل وزير الأمن الداخلي أفيغور كهلاني على «الذين سربوا للتلفزيون أخباراً غير معبولة حول تحقيق لم ينته بعد».

وتلقت «الحياة» الإسرائيلية عن كهلاني أن التحقيق الإسرائيلي في كهلاني الثاني (بنيامين) الذي كان وزيراً بارعون في ليكود وعلاقته الشخصية مع وزير العدل يجب أن يتحداً

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

وحصل وزير الأمن الداخلي أفيغور كهلاني على «الذين سربوا للتلفزيون أخباراً غير معبولة حول تحقيق لم ينته بعد».

وتلقت «الحياة» الإسرائيلية عن كهلاني أن التحقيق الإسرائيلي في كهلاني الثاني (بنيامين) الذي كان وزيراً بارعون في ليكود وعلاقته الشخصية مع وزير العدل يجب أن يتحداً

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

وحصل وزير الأمن الداخلي أفيغور كهلاني على «الذين سربوا للتلفزيون أخباراً غير معبولة حول تحقيق لم ينته بعد».

وتلقت «الحياة» الإسرائيلية عن كهلاني أن التحقيق الإسرائيلي في كهلاني الثاني (بنيامين) الذي كان وزيراً بارعون في ليكود وعلاقته الشخصية مع وزير العدل يجب أن يتحداً

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

وحصل وزير الأمن الداخلي أفيغور كهلاني على «الذين سربوا للتلفزيون أخباراً غير معبولة حول تحقيق لم ينته بعد».

وتلقت «الحياة» الإسرائيلية عن كهلاني أن التحقيق الإسرائيلي في كهلاني الثاني (بنيامين) الذي كان وزيراً بارعون في ليكود وعلاقته الشخصية مع وزير العدل يجب أن يتحداً

■ القدس المحتلة - 1 ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاخلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

وتلقت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هاتيفي والمدير العام لرئاسة الوزراء ليفيرمان والتائب ارييه درعي الذي يدير حزب شاس للتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشبهة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كلاً من نتانياهوا وليفيرمان وبارعون بعد تحديدهم من أن تصريحاتهم قد تستند ضدهم.

ويذكر رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن تحقيق الشرطة لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أمنا ايرل أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينهي المحققون من عملهم.

لاشتراك في جريدة الحياة

قسم اشتراك

الاسم _____

المهنة _____

العنوان مع الرمز البريدي _____

الهاتف _____

ارغب في الاشتراك في جريدة الحياة لمدة سنة واحدة.

طريقة الدفع: بطاقة فيزا □ بطاقة ماستركارد □ حوالة برقية □ شك □

Card No _____

Exp. Date _____

التوقيع _____

الحياة مكتب القاهرة: شارع اميركا اللاتينية، جابر سبي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٢٥٥٠٠٤٠ / ٢٥٥٠٠٤١ / ٢٥٥٠٠٤٢

ولاية يلقى مبعوثاً لبارزاني

■ طهران - 1 ف ب - أفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس الجمعة أن مبعوثاً لرئيس الحزب الديموقراطي الكرستاني العراقي السيد مسعود بارزاني، اجتمع مساء الخميس في طهران مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي.

وقال نشريون بارزاني الرجل الثاني في الحزب الديموقراطي للوكالة الإيرانية إن جزئه يتطلع إلى «علاقات قوية وودية» مع إيران. وأضاف أن «اعتبار أن سوء التفاهم يجب أن يتبدد، بين الجانبين».

■ طهران - 1 ف ب - أفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس الجمعة أن مبعوثاً لرئيس الحزب الديموقراطي الكرستاني العراقي السيد مسعود بارزاني، اجتمع مساء الخميس في طهران مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي.

وقال نشريون بارزاني الرجل الثاني في الحزب الديموقراطي للوكالة الإيرانية إن جزئه يتطلع إلى «علاقات قوية وودية» مع إيران. وأضاف أن «اعتبار أن سوء التفاهم يجب أن يتبدد، بين الجانبين».

■ طهران - 1 ف ب - أفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس الجمعة أن مبعوثاً لرئيس الحزب الديموقراطي الكرستاني العراقي السيد مسعود بارزاني، اجتمع مساء الخميس في طهران مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي.

وقال نشريون بارزاني الرجل الثاني في الحزب الديموقراطي للوكالة الإيرانية إن جزئه يتطلع إلى «علاقات قوية وودية» مع إيران. وأضاف أن «اعتبار أن سوء التفاهم يجب أن يتبدد، بين الجانبين».

■ طهران - 1 ف ب - أفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس الجمعة أن مبعوثاً لرئيس الحزب الديموقراطي الكرستاني العراقي السيد مسعود بارزاني، اجتمع مساء الخميس في طهران مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي.

وقال نشريون بارزاني الرجل الثاني في الحزب الديموقراطي للوكالة الإيرانية إن جزئه يتطلع إلى «علاقات قوية وودية» مع إيران. وأضاف أن «اعتبار أن سوء التفاهم يجب أن يتبد

وزیر المانی یطالب اروپا بلاہتمام بحادثہ الجزائر

موضوع الانتخابات التي ستجري في الجزائر، خصوصاً إذا تمسح الجزائر هذه البلدان التي ارسلت مراقبين للانتخابات. وأصاف أن ما قبل هذه الدعوة لم تزل بل ولا بعد معرفة أنها قد حصلت كيف يمكن الحفاظ على هيكل المراقبين. وفي لندن ورّعت بعد ظهر أمس في قصر مساجد العاصمة البريطانية لندن «الأصنام» تنصير عن إصدار ل «الجماعة الإسلامية المسلحة الجزائرية» بعد العدد الأول التي تنصير عن نشرته منذ توقيفها في بداية حزيران (يونيو) ١٩٩٦.

وتضمن العدد افتتاحية إضافة إلى ثلثة دقعي «القتال، تنصير عن «الجماعة»، وتوسعي «القتال»، والبعض، العمليات التي تقوم بها «الجماعة» كتلذذ ومع «الأصنام» - بيان عن أوسع «الجماعة» عن الثوابير نشرته «الحياة» العتق المحامي.

□ هون - من اسكنو الديك:

■ دعا وزير الدولة في وزارة الخارجية الألمانية فريتز هوير إلى عدم الوقوف بل مبالاة أمام ما يجري في الجزائر.

وقال هوير الذي زار الجزائر قبل يومين في إطار زيارته الأولى في الشهر الحالي للمشاركة في مؤتمر دولي للمهاجرين غير عائد على إعطاء الموضوعات التي يعتد على حلها.

ولقد عقدت هذه الجزائر لومحة، موضوعاً أن مكافحة الإرهاب مرض تضامناً دولياً بعضها.

ضاف في حديث أجراه معه برنامج العربي في إذاعة صوت ألمانيا أن المرء أن يفهم قيادة الجزائر خلال المظاهرات التي تجري معها ضرورة تطبيق بدائل الأساسية للديمقراطية.

حقّق الإنسان دولة القانون، وزير الدولة الألماني في مول الاتحاد الأوروبي.

ولمبات المتحدة مناقشة

الجزائر: دعمنا مستمر لطالب شعب الصحراء

الـيوم أكثر من أي وقت مضى بـذل
 جهد أكبر لنـفـع الصـلـة،
 وكان عبـد يـتـحـدث في مـيـم
 للـاجـلـي الصـحـراء الغـربـيـة في بـلـدة
 تـتـوق الجـنـز الـعـرـبـي لـحـصـون
 الـحـتـفـال بـاعـلـان قـام الجـنـوبـي
 الـعـرـبـي الصـحـراوـيـة الـمـيـقـرـطـيـة
 في الـنـقـطة الـتي يـقـول الـغـرب أنـه
 مـكـ الـسـفـة علـيـهـا

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

الذهب
في سوق لندن
اقفال الجمعة
\$ ٢٥٨.٢٠
السعر السابق
٢٥٩.٦٠

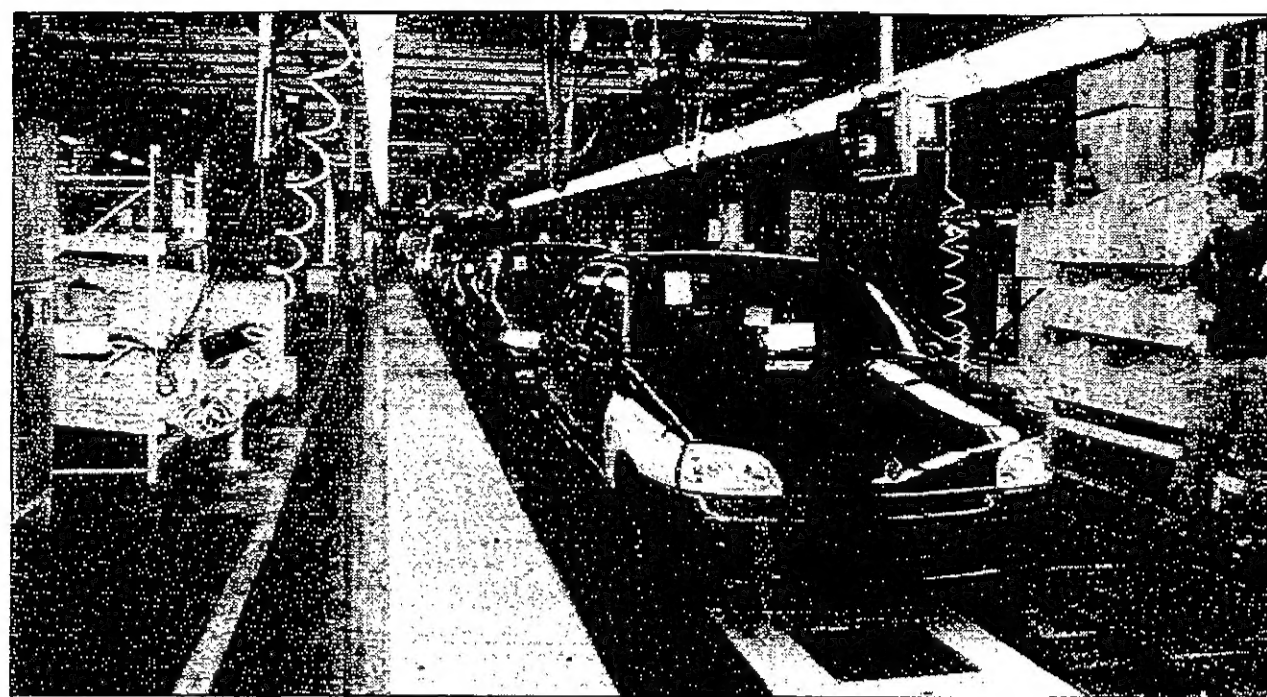
النقطة
في سوق لندن
١٩.٢٥
(مربع برنت)
(دولار - برميل)
تسليم نيسان (أبريل) ٩٧

المارك الألماني
١.٦٨٧٣

الين الياباني
١٢٠.٥٥

الجنيه الاسترليني
١.٦٢٨٢

الدولار
في سوق لندن
(١٧.٠٨٨) (توقيت لندن)



عامل أمام خط تجميع السيارات المتوقف في مصنع «رينو» في فيلغورد (شمال بروكسل) امس. وكان عمال «رينو» احتلوا المصنع وعرقلوا خروج السيارات الجديدة بعدما أعلنت الشركة الفرنسية أنها ستغلق المصنع مما سيؤدي إلى خسارة ٣١٠٠ وظيفة. (أ. ب)

في مؤشر قوي إلى قرب تحويلها إلى القطاع الخاص

الحكومة الأردنية تسعى إلى زيادة رأس مال الملكية إلى ٣١٠ ملايين دولار

عمان - من صلاح حزين:

قالت مصادر في المؤسسة العامة للطيران المدني الأردنية إن هناك نية لرفع رأس مالها إلى نحو ٢٢٠ مليون دينار (٣١٠ ملايين دولار). وأوضحت المصادر، في الحيازة، أن هذه الزيادة المتوقعة تأتي في إطار تحويل الملكية الأردنية، إلى القطاع الخاص. وكانت الحكومة الأردنية كلفت عام ١٩٩٢ شركة «كي. بي. إم. جي» البريطانية وضع تقرير شامل عن الناقل الوطني الأردني لمرس اسكان تحويل الملكية الأردنية، شركة تعمل وفق أسس الربح والخسارة. وكان بين توصيات الشركة الاستشارية البريطانية زيادة رأس مال الملكية الأردنية التي اعتبرتها ضعيفا وأن ضعفه سبب رئيسي لشكل الشركة. ووفق رأس مال الملكية، بعد ذلك أي عام ١٩٩٤، من ٢١ مليون دينار إلى ٧٠ مليون. غير أن مشاغل الملكية، مثل مشكلة الديون والنقص في السيولة والتضخم الوظيفي لم تنته، بل فاقها حجم الديون المتزايدة. فخلال الأعوام الخمسة الماضية تضاعف حجم الديون المتزايدة على الملكية الأردنية. إذ بلغ نحو ٥٠٠ مليون دولار العام الماضي مقابل نحو ٢٥٠ مليون دينار في العام ١٩٩٢. ويخشى ديون الملكية الأردنية، مستحق لمصارف وشركات ومؤسسات أوروبية مثل «ميدلاند بنك» و«كريدنسيو» وشركة «هيريس» الألمانية وشركة «توفاس» الفرنسية. غير أن القسم الأكبر من هذه الديون يعود إلى جهات داخلية مثل شركة مصفاة البترول الأردنية، ومؤسسة الضمان الاجتماعي، وبنك الإسكان. وقالت المصادر نفسها إن زيادة رأس المال والسيولة تأتي في إطار توجه إعادة هيكلة مالية الناقل الأردنية. وأوضحت أن إعادة الهيكلة المالية هي بدورها جزء من خطة

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

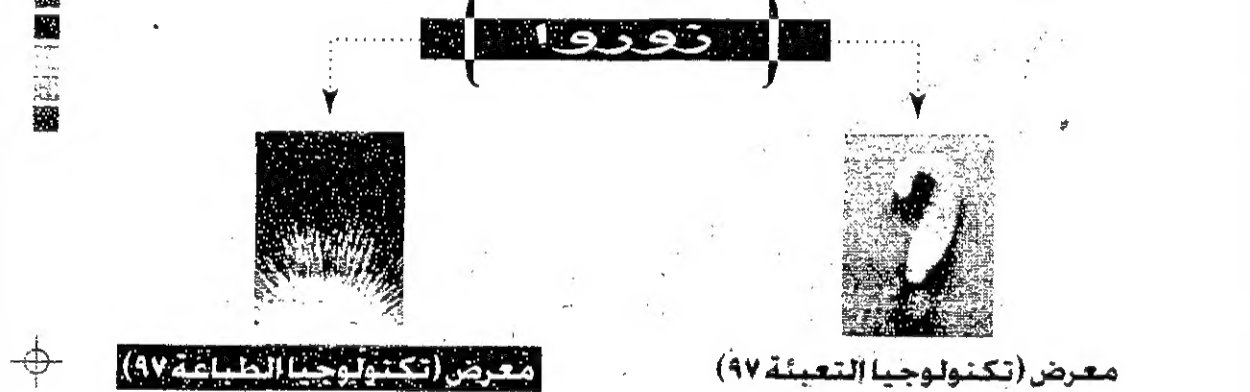
في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

شحن الهيم

من أجل طباعة الحرف المميزة



معرض (تكنولوجيا الطباعة ٩٧) معرض (تكنولوجيا التعبئة ٩٧)

أنها فرصة جديدة للاطلاع عن كثب لأحدث قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك والتسويق ان زيارة هذين المعرضين ستتيح لكم اكتشاف:

- خطوط الإنتاج الجديدة في التقنية • مقابلة شركاء جدد • إيجاد مشاريع عمل مشتركة
- مشاهدة أحدث ما ابتكرته التكنولوجيا في قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك
- تعزيز الفرصة في تطوير عملكم فنيا وتقنيا • اكتشاف أفكار جديدة في طريقة تقديم المنتجات

تكنولوجيا الطباعة وتكنولوجيا التعبئة

معرضنا متخصصان في صناعة الطباعة والتعبئة والبلاستيك لرجال الطباعة والذين يستخدمون منتجاتنا

المركز التجاري - دبي
الامارات العربية المتحدة
١٩٩٧ - مارس

يفتح المعرض من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٧ مساءً في يوم ١٧ حتى ١٩ مارس ١٩٩٧ ومن الساعة ٢.٣٠ بعد الظهر إلى ٩ مساءً لرجال الاعمال فقط

غير مسموح لدخول الأطفال دون سن السادسة عشر

تنظم المعرض شركة فيرست أوند اكسبيزيشن

خط التسجيل الساخن
سجلوا اسماءكم لحضور هذين المعرضين الجديدين والمثيرين:
تجروا مل هذه الاسفارة وارسلها بالفاكس الى دبي ٤٨٣٣٦٦ ٩٧١

تكنولوجيا الطباعة تكنولوجيا التعبئة

الاسم: _____
اللقب: _____
المؤسسة: _____
العنوان البريدي: _____
الهاتف: _____
الفاكس: _____

لبنان والأمم المتحدة يوقعان المرحلة الثانية لبرنامج التنمية الريفية لبعبك - الهرمل

بيروت - الحياة:

وقع لبنان، ممثلاً برئيس مجلس الإنماء والإعمار نيجيل الجيسر، والأمم المتحدة، ممثلة بعينق نشاطاتها في لبنان رويس ساوتن، وثيقة المرحلة الثانية لبرنامج التنمية الريفية المتكامل لمنطقة بعبك - الهرمل التي تبلغ كلفتها نحو ١٢ مليون دولار. وتم التوقيع في وزارة الزراعة في حضور الوزير شوقي فاخوري وممثلين للبلد والمنظمات المساهمة في تمويل البرنامج وهي الاتحاد الأوروبي وفرنسا وإيطاليا.

وقال بيان مجلس الإنماء والإعمار أنه في إطار خطة النهوض وتحقيقاً لبدأ الإنماء المتوازن بين المناطق، وإدراكاً من الحكومة اللبنانية للاضرار الناجمة عن مشكلة الزراعة المتنوعة في منطقة البقاع، وبغية الحفاظ على ما تحقق من نجاح في اعادة هذه الزراعة في شكل نهائي، بارت الحكومة اللبنانية بالتعاون مع المجتمع الدولي إلى وضع برنامج تنمية ريفية متكامل للمنطقة المعنية. وتم تنفيذ المرحلة التحضيرية الاولى من هذا البرنامج منتصف عام ١٩٩٤ بتحويل قيمته ٥.٤ مليون دولار أميركي.

ولفت البيان إلى أن البرنامج يهدف إلى تقوية المجتمع المحلي ودعمه وتشجيع الإنتاج، وتعزيز الإبحار والخدمات الزراعية في القطاع المنزج، ودعم البنية

ارتفاع التداول والأسعار وعدد الصفقات في سوق الأسهم السعودية الأسبوع الماضي

الرياض - الحياة:

سجلت سوق الأسهم السعودية في تداول الأسبوع الماضي (المتني يوم الخميس) ارتفاعاً في الأداء شمل الكميات المتداولة والأسعار وعدد الصفقات المتوقعة. وبلغت الكمية المتداولة

١٣ مليون سهم مقابل ٩,٧٢ مليون سهم في الأسبوع السابق ويقرى ٣,٢٧ مليون سهم أو ما نسبته ٣٤ في المئة.

وارتفعت قيمة الأسهم المتداولة إلى ٣٩٥.٥ مليون دولار مقابل ٣٢٢.٢ مليون دولار في الأسبوع السابق ونسبته ٢٢ في المئة.

كذلك ارتفع عدد الصفقات المتوقعة إلى ١٥١٦١ صفقة مقابل ١١٧٩٢ صفقة، بارتفاع نسبته ٢٨ في المئة.

على صعيد الأسعار سجل المؤشر العام في تداول نهاية الأسبوع ١١٥.٣٨ نقطة مقابل ١١٣,٣٥ نقطة في نهاية التداول الأسبوع السابق وارتفاع قدره ٢.٠٣ نقطة أو ما نسبته ١,٤٣ في المئة.

ومن أصل ٦٢ شركة تم تداول أسهمها حققت أسهم ٥٢ منها ارتفاعاً في أسعارها وذلك عند مقارنة إقبال الخسيس بسعر افتتاحها مطلع الأسبوع. وفي المقابل هيئت أسهم سبع شركات في حين حافظت أسهم شركة واحدة على سعره السابق.

ونظراً إلى قطاعات السوق المختلفة وتزايدها من حيث الكميات المتداولة، تصدر قطاع الخدمات حركة السوق بكمية سبعة ملايين سهم شكلت ما نسبته ٥٤,٣ في المئة من إجمالي السوق، وقررت قيمتها بنحو ١٤٥ مليون دولار.

وبلغت الكمية المتداولة في قطاع المصارف ٦٥٧ ألف سهم شكلت نسبته ٥,١ في المئة من إجمالي التداول. وتصدر سهم بنك الرياض، أسهم القطاع بكمية ٢٥٦ ألف سهم. وحافظ هذا السهم على سعره عند ٢٥١ ريالاً.

صناديق البنك العربي الاستثمارية
AB Investment Funds

صندوق العملة المدارة
صندوق السندات الدولية
صندوق ضمان رأس المال
صندوق الأسهم في جنوب شرق آسيا

أفقت إدارة هذه الصناديق ادائها المتفوق

للمزيد من المعلومات وطلبات الاستثمار
الرجاء الاتصال بدائرة الأعمال المصرفية الخاصة

عمان: ٧٠٣٣٥٠
لندن: ٣١٥٨٥٣٣
سنغافورة: ٥٣٣٠٥٥

فاكس: ٧٠٣٣٠٨
فاكس: ٦٠٠٢٦١٧
فاكس: ٥٣٢٢١٥٠

في سوق النفط...
في سوق النفط...
في سوق النفط...

طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع:

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: اخبار الشركات
- الأربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والضيافة - احوال
- الجمعة: اخبار الشركات

يدرس انعكاسات منظمة التجارة الدولية و غات على اوضاع العمل والتنمية العربية

رئيس الوزراء المصري يفتتح اليوم الدورة الـ٢٤ للمؤتمر العمل العربي

□ القاهرة - من محمد علام

■ تبدأ اليوم السبت أعمال الدورة الـ ٢٤ للمؤتمر العمل العربي بمشاركة الوزراء العرب للعملين في إطار منظمة العمل العربية. ويطلق المؤتمر النكثور أعماله بحضور رئيس حكومة مصر الذي يعقد المؤتمر تحت إشرافه والأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبد المجيد والمدير العام للمنظمة عبد الحكيم محمد بسيلا.

ويترأس المؤتمر وزير العمل
مجازاري كون بلاده تتولى حالياً
الرئاسة النووية لمجلس الجامعة.
وتشارك الدول الأعضاء في
جامعة بوفود تضم ممثلين
لحكومات وأصحاب الأعمال

وسينالض المخلص في مكة
 تسبوع وتاريخ لتخليق باواع
 العمل والتفعية والار عمليات
 اعادة الهيكلة والاصلاح
 الاقتصادي في البلدان العربية
 وجهد توحيد الشراعات في
 العمل والتوصل الى رؤية
 لتتعامي مع التغيرات
 العربية والدولية خصوصا بعد
 تحرير التجارة الدولية
 وانعكاساتها على الأوضاع
 الاقتصادية والحالية العربية
 دور المخلص في دعم العمل
 الخيري المنشور: كما سيعرض
 الخصاص ومهام مكتب
 العمل العربي والمؤسسات
 التابعة له في ضوء تاريخ المؤتمر
 السابق اذ كان مكتب العمل
 والنوالتش الى الجامعة العربية
 في تونس وفعل اختصاصات
 ومهام المؤسسة العربية
 للتخليق الى مكتب العمل العربي
 في ماست.

**الأردن: خفض الرسوم الجمركية
لن يؤثر في أسعار السيارات**

□ عمان - من صلاح جزينة


■ قال وزير المال مروان عوض، إن إعادة هيكلة الرسوم الجمركية على السيارات لن يؤثر على استهلاكها في الأردن.

وأضاف في تصريح، بأنه وكافة الاتباء الاقتصادية، بقرار أن تخفيض الرسوم الجمركية على السيارات، لن ينعكس على أسعارها في السوق المحلية، بل سيؤدي إلى تخفيض أسعار السيارات، حيث أن تخفيض بين الرسوم الجمركة والرسوم التي تؤخذ الآن سيخففه عن طريق فرض ضرائب إضافية على جانب.

فرض ضريبة القيمة المضافة، وهو ضريبة القيمة المضافة التي تبلغ نسبتها ١٠ في المئة، وهذا جميعها عامل تسبب انخفاض الأسعار.

موضح بأنه قرار إعادة هيكلة ذاتها، وافق عليه مجلس الوزراء السبت الماضي، مجلس الوزراء وافق على توصية لوزير المال بإعادة هيكلة الرسوم الجمركية على السيارات.

وأوضح الوزير أن الرسوم المستتبة ٥٠ في المئة من قيمة السيارة ستبقى مفعولاً، الجواز كرسوم جمركية موحدة، تشمل رسوم الترخيص والحالي والرسوم والضرائب، الجمركية التي يدفعها الزبون،



In business we're first class
providing you with a wide range of
services throughout Saudi Arabia

• **Hail:** 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

[illegible]

الميزة اللبنانية تواصل تحسينها التدريجي أمام الدولار

● بيروت - رويترز - أظهر تقرير لمصرف لبنان المركزي أن الميزة اللبنانية شهدت تحسناً طفيفاً أمام الدولار مع نهاية الأسبوع الذي امس حيث سجل للدولار الواحد ١٥٤٧,٧٥ ليرة.

وكان الدولار سجل مع نهاية الأسبوع المالي الماضي ١٥٤٨,٢٥ ليرة.

- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu,
Abha, Makkah and Madinah.

قيمة أحداث العقود العربية نحو ٧٥ مليون دولار اميركي مجموعة بومباردييه تحكم سيطرتها على سوق الطائرات الاقليمية



روبرت براون رئيس بومباردييه، يقف بين كرافيه لوكير (يسار) رئيس «بريت إير» وبيتر سوز مدير «غريت تشاينا إيرلاين» أمام نموذج الطائرة «كندر جيت ٧٠٠».

شركة «بريت إير» الفرنسية التي تزمت شراء ٤ طائرات وتقدمت بطلبية احتياطية لشراء طائرتين إضافيتين في صفقة قيمتها الاجمالية نحو ١٢٨ مليون دولار اميركي، وشركة الطيران التايوانية «غريت تشاينا إيرلاين» التي وقعت مذكرة تفاهم لشراء ٦ طائرات في حفل خاص اقامته بومباردييه، في مونتريال مطلع الأسبوع الجاري.

وتحتزم بومباردييه، إنتاج سبي آر ج - ٧٠٠، شاسيتها شاسن عالية مشاريعها السابقة، بالاشتراك مع عدد من الشركات المتخصصة أبرزها جنرال إلكتريك، إيركرافت انجنز، الأميركية التي تستلم المحركات، الفاتحة وشركة ليدر ايروسبيس، الفرنسية (انظمة الملاحة الجوية) وشركة ميناسكو ايروسبيس، الكندية (معدات الهبوط)، فيما تقوم بتجميع الطائرات في مصانع شركتها الفرعية «كندا إير» في مونتريال.

وقال مدير وحدة انتاج الطائرات الاقليمية بيير لورتي ان قرار انتاج الطائرات الجديدة سيحصل من بومباردييه، المنتج الوحيد للطائرات الاقليمية فئة ٧٠ ركباً، ويساهم في الوقت نفسه في دعم حصتها من سوق الطائرات فئة ٩٠ - ١٢٠ ركباً، وقد حزم الطلب العالمي على تلك الفئة من الطائرات التجارية خلال العامين المقبلين بنحو ٨١٧٠ طائرة.

وتتفقد عدد من المحللين المتخصصين في السوق الكندية بومباردييه، التي يزيد حجم مبيعاتها السنوية على خمسة بلايين دولار اميركي وتحتل المركز الثالث في صناعة الطائرات التجارية العالمية، ربما تكون نجحت في توظيف اهلها القوي لترويج واهم وأحدث مشاريعها والمتمثل في استيعاب صناعة الطيران الاقليمي في انتاج طائرات من فئة ٧٠ ركباً.

ويؤيد أحد المحللين ان أحد الصوائف التي ستلعب لصالح بومباردييه، يتمثل في فرص النمو المتوفرة للطيران الاقليمي الذي يعتبر البضع أكثر قطاعات صناعة الطيران التجاري ربحية من واقع انه حقق في الأعوام الـ ١٢ الماضية نمواً ايجابياً بلغت نسبته في المتوسط نحو ٢٠ في المئة سنوياً، ويتوقع ان يحقق نمواً أعلى في السنوات المقبلة.

والمؤكد ان بومباردييه، بنت مشروعا الأخير على توافر حاجة ملحة لدى السوق فضلاً عن النجاحات التي حققتها طائرتها الأولى من جيل «سي آر ج» إذ بلغت مبيعاتها منذ انشائها الخدمة أواخر ١٩٩٢ وحتى نهاية العام الماضي نحو ١٤٠ طائرة، مما حدا بمجموعة لرفع طاقة الانتاج السنوية من ٦ طائرات في بداية الفترة المذكورة إلى ٤٢ طائرة في الوقت الراهن.

وقال لورتي المكلف شلبياتنا المكونة والاحتياطية منذ انشائها

شركة «بريت إير» الفرنسية التي تزمت شراء ٤ طائرات وتقدمت بطلبية احتياطية لشراء طائرتين إضافيتين في صفقة قيمتها الاجمالية نحو ١٢٨ مليون دولار اميركي، وشركة الطيران التايوانية «غريت تشاينا إيرلاين» التي وقعت مذكرة تفاهم لشراء ٦ طائرات في حفل خاص اقامته بومباردييه، في مونتريال مطلع الأسبوع الجاري.

وتحتزم بومباردييه، إنتاج سبي آر ج - ٧٠٠، شاسيتها شاسن عالية مشاريعها السابقة، بالاشتراك مع عدد من الشركات المتخصصة أبرزها جنرال إلكتريك، إيركرافت انجنز، الأميركية التي تستلم المحركات، الفاتحة وشركة ليدر ايروسبيس، الفرنسية (انظمة الملاحة الجوية) وشركة ميناسكو ايروسبيس، الكندية (معدات الهبوط)، فيما تقوم بتجميع الطائرات في مصانع شركتها الفرعية «كندا إير» في مونتريال.

وقال مدير وحدة انتاج الطائرات الاقليمية بيير لورتي ان قرار انتاج الطائرات الجديدة سيحصل من بومباردييه، المنتج الوحيد للطائرات الاقليمية فئة ٧٠ ركباً، ويساهم في الوقت نفسه في دعم حصتها من سوق الطائرات فئة ٩٠ - ١٢٠ ركباً، وقد حزم الطلب العالمي على تلك الفئة من الطائرات التجارية خلال العامين المقبلين بنحو ٨١٧٠ طائرة.

وتتفقد عدد من المحللين المتخصصين في السوق الكندية بومباردييه، التي يزيد حجم مبيعاتها السنوية على خمسة بلايين دولار اميركي وتحتل المركز الثالث في صناعة الطائرات التجارية العالمية، ربما تكون نجحت في توظيف اهلها القوي لترويج واهم وأحدث مشاريعها والمتمثل في استيعاب صناعة الطيران الاقليمي في انتاج طائرات من فئة ٧٠ ركباً.

ويؤيد أحد المحللين ان أحد الصوائف التي ستلعب لصالح بومباردييه، يتمثل في فرص النمو المتوفرة للطيران الاقليمي الذي يعتبر البضع أكثر قطاعات صناعة الطيران التجاري ربحية من واقع انه حقق في الأعوام الـ ١٢ الماضية نمواً ايجابياً بلغت نسبته في المتوسط نحو ٢٠ في المئة سنوياً، ويتوقع ان يحقق نمواً أعلى في السنوات المقبلة.

والمؤكد ان بومباردييه، بنت مشروعا الأخير على توافر حاجة ملحة لدى السوق فضلاً عن النجاحات التي حققتها طائرتها الأولى من جيل «سي آر ج» إذ بلغت مبيعاتها منذ انشائها الخدمة أواخر ١٩٩٢ وحتى نهاية العام الماضي نحو ١٤٠ طائرة، مما حدا بمجموعة لرفع طاقة الانتاج السنوية من ٦ طائرات في بداية الفترة المذكورة إلى ٤٢ طائرة في الوقت الراهن.

وقال لورتي المكلف شلبياتنا المكونة والاحتياطية منذ انشائها

شركة «بريت إير» الفرنسية التي تزمت شراء ٤ طائرات وتقدمت بطلبية احتياطية لشراء طائرتين إضافيتين في صفقة قيمتها الاجمالية نحو ١٢٨ مليون دولار اميركي، وشركة الطيران التايوانية «غريت تشاينا إيرلاين» التي وقعت مذكرة تفاهم لشراء ٦ طائرات في حفل خاص اقامته بومباردييه، في مونتريال مطلع الأسبوع الجاري.

وتحتزم بومباردييه، إنتاج سبي آر ج - ٧٠٠، شاسيتها شاسن عالية مشاريعها السابقة، بالاشتراك مع عدد من الشركات المتخصصة أبرزها جنرال إلكتريك، إيركرافت انجنز، الأميركية التي تستلم المحركات، الفاتحة وشركة ليدر ايروسبيس، الفرنسية (انظمة الملاحة الجوية) وشركة ميناسكو ايروسبيس، الكندية (معدات الهبوط)، فيما تقوم بتجميع الطائرات في مصانع شركتها الفرعية «كندا إير» في مونتريال.

وقال مدير وحدة انتاج الطائرات الاقليمية بيير لورتي ان قرار انتاج الطائرات الجديدة سيحصل من بومباردييه، المنتج الوحيد للطائرات الاقليمية فئة ٧٠ ركباً، ويساهم في الوقت نفسه في دعم حصتها من سوق الطائرات فئة ٩٠ - ١٢٠ ركباً، وقد حزم الطلب العالمي على تلك الفئة من الطائرات التجارية خلال العامين المقبلين بنحو ٨١٧٠ طائرة.

وتتفقد عدد من المحللين المتخصصين في السوق الكندية بومباردييه، التي يزيد حجم مبيعاتها السنوية على خمسة بلايين دولار اميركي وتحتل المركز الثالث في صناعة الطائرات التجارية العالمية، ربما تكون نجحت في توظيف اهلها القوي لترويج واهم وأحدث مشاريعها والمتمثل في استيعاب صناعة الطيران الاقليمي في انتاج طائرات من فئة ٧٠ ركباً.

ويؤيد أحد المحللين ان أحد الصوائف التي ستلعب لصالح بومباردييه، يتمثل في فرص النمو المتوفرة للطيران الاقليمي الذي يعتبر البضع أكثر قطاعات صناعة الطيران التجاري ربحية من واقع انه حقق في الأعوام الـ ١٢ الماضية نمواً ايجابياً بلغت نسبته في المتوسط نحو ٢٠ في المئة سنوياً، ويتوقع ان يحقق نمواً أعلى في السنوات المقبلة.

والمؤكد ان بومباردييه، بنت مشروعا الأخير على توافر حاجة ملحة لدى السوق فضلاً عن النجاحات التي حققتها طائرتها الأولى من جيل «سي آر ج» إذ بلغت مبيعاتها منذ انشائها الخدمة أواخر ١٩٩٢ وحتى نهاية العام الماضي نحو ١٤٠ طائرة، مما حدا بمجموعة لرفع طاقة الانتاج السنوية من ٦ طائرات في بداية الفترة المذكورة إلى ٤٢ طائرة في الوقت الراهن.

وقال لورتي المكلف شلبياتنا المكونة والاحتياطية منذ انشائها

البلاطين يتجاوز ٤٠٠ دولار الونصة للمرة الأولى منذ سبعة أشهر

لندن - رويتر - ارتفعت اسعار البلاطين بشدة في التداولات الصباحية في اوروبا أمس الجمعة متجاوزة ٤٠٠ دولار الونصة مسجلة أعلى مستوياتها منذ مطلع آب (أغسطس) الماضي.

وقال متعاملون ان الاتجاه الصعودي الذي يسير فيه البلاطين مستمر وان الاسعار القوية لعروض البيع والشراء بلغت ٤٠١/٤٠ دولار للونصة ارتفاعاً من ٣٩٢/٥٠، ٣٩٢/٥٠ دولار للونصة في المعاملات المسائية أول من أمس الخميس.

وعكس الارتفاع الحالي في البلاطين بالإضافة إلى صعود سعر البلاتينيوم الشوك في شتات المفاوضات بين روسيا واليابان على صادرات المعادن لسنة ١٩٩٧، كما هناك قلق في شتات اضطراب محتمل في منطقة نوريلسك في روسيا حيث سيقت اجتماع مهم مع العمال مطلع الأسبوع.

وقد حدد عمال بالاضراب في النشأة وهي منتج رئيسي للبلاطين في ١٥ آذار في شتات الرواتب المتخلفة.

تحديد سعر الذهب ارتفاعاً عند ٣٦٠ دولار الونصة في لندن

لندن - رويتر - حدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن أمس الجمعة عند ٣٦٠ دولار للونصة ارتفاعاً من ٣٦٠/٠٠ دولار في جلسة القطع المسائية أول من أمس الخميس، وبلغ سعره لدى الغلق السوق أول من أمس ٣٥٩/٦٠، ٣٥٩/٦٠ دولار للونصة.

هبوط حاد لاسعار الاسهم في طوكيو لدى الاغلاق نتيجة ارتفاع الين

طوكيو - رويتر - قال وسطاء ان المؤشر الرئيسي لاسعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية انخفض ٢،٤٤ في المئة لدى الاغلاق أمس الجمعة نتيجة عمليات جني الأرباح بيع بعض الاصدارات الممتازة للشركات التي تعتمد على التصدير بعد ارتفاع الين مقابل الدولار.

وظل مؤشر «نيكي» ٢٢٥٠ منخفضاً طوال جلسات التداول أمس وهبط لدى الاغلاق ٤٦،٤٤ نقطة أي بنسبة ٢،٤٤ في المئة ليغلق عند ١٨٥٧٠،٥٠ نقطة وانخفضت العقود الآجلة للمؤشر لشهر آذار (مارس) ٤٢٠ نقطة إلى ١٨٥٧٠،٥٠ نقطة.

ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في فرنسا في كانون الثاني

أعلنت وزارة العمل الفرنسية أمس الجمعة ان ١٨١٠٠ شخص انضموا إلى صفوف العاطلين عن العمل في كانون الثاني (يناير) الماضي وان معدل البطالة استقر عند ١٢،٧ في المئة. وقالت الوزارة ان عدد العاطلين عن العمل زاد بنسبة ٠،٦ في المئة إلى ثلاثة ملايين و ٩٨٠٠ شخص في كانون الثاني بعد انخفاضه قليلاً في الشهر السابق.

وحسب معايير منظمة العمل الدولية، ثبت معدل البطالة عند ١٢،٧ في المئة وهو المستوى نفسه الذي استقر عليه منذ تشرين الثاني (نوفمبر) على رغم ظهور مؤشرات تحسن في مشكلة البطالة بين الشباب.

ان انخفض عدد الباحثين عن وظائف دون سن الـ ٢٥ بنسبة ١،٥ في المئة فيما انخفض عدد الباحثين عن العمل بنسبة ٠،٧ في المئة.

وعلى رغم تراجع شعبية الحكومة يطالب بأن تبذل الحكومة المزيد لحل مشكلة البطالة، يتز رئيس الوزراء آلان جوبيه ورئيس جاك شيراك خفض للوزارة وخطط التفتي التي تهدف إلى السماح لفرنسا بالانضمام إلى الوحدة النقدية الأوروبية سنة ١٩٩٩.

دويتشه بنك يقرض غازبروم الروسية ٥ بلايين مارك لخط أنابيب

مسكو - رويتر - أعلن «دويتشه بنك» الألماني أمس الجمعة انه وافق من حيث المبدأ على تقديم قرض حجمه ١،٥ بلايين مارك لشركة «غازبروم» الروسية للغاز لتمويل شراء معدات خط أنابيب من شركة «ماتزان» الألمانية. وقال جورج كروب عضو مجلس إدارة البنك في مؤتمر صحفي في موسكو ان القرض سيضاف إلى ائتمانات حجمها ٢،٥ بلايين دولار قدمت لخط الأنابيب وأنه سيتم التوقيع على اتفاقيتها في فرانكفورت.

وسيطب البنك خطية تأمينية من وكالة «هيرميس» الألمانية لضمان قروض التصدير.

البرتغال تفتتح خط أنابيب لنقل الغاز كلف ٩ بلايين دولار

لشبونة - رويتر - قال مسؤولون ان رئيس الوزراء البرتغالي انتونيو غوتيريس افتتح خطاً للأنابيب كلف ١،٨ بلايين دولار لنقل الغاز الطبيعي من الجزائر في حفل أقيم قرب بومبال وسط البرتغال.

ونكر المسؤولون ان شركة «ترانسغاز» الحكومية ستقل الغاز الطبيعي إلى مرتعزتين للبتلين وشركات صناعية ومزود محطة كهرباء تاباد شمال البرتغال بالغاز في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٧.

ويشاد اذاعة «اس اس اف» البرتغالية في تقرير من موقع مراسل الاحتفال ان المستثمرين المحليين سيستقبلون شهرين آخرين قبل وصول الغاز الطبيعي إليهم بسبب تأخير في اعداد شبكة التوزيع الاقليمية في البرتغال. وتم استكمال انشاء خط الأنابيب الذي ينقل الغاز الطبيعي إلى البرتغال عبر المغرب واسبانيا في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

البريد السريع للخطوط الجوية
١٠٠٠
عند الركاب ٣٧ - ٣٩ ركباً
عند الركاب ٢٠ بي دبليو ١٣٣ بقوة ٣١٥٠ حصاناً (بربات اند ويتني)
الطول: ٧٣ متراً
عرض الأجنحة: ٣٥،٩ متر
الارتفاع: ٧،٤٩ متر
أقصى حمولة: ١١٤ كيلوغراماً
للدى: ١٧٣٢ كيلومتر
السرعة القصوى: ٩٦٠ كيلومتر/ساعة
طول مدرج الاقلاع: ٩٦٠ متر
طول مدرج الهبوط: ٩٠٨ أمتار
سقف التحليق: ٧٢٠٠ متراً (٢٥ ألف قدم)

البريد السريع للخطوط الجوية
١٠٠٠
عند الركاب ٣٧ - ٣٩ ركباً
عند الركاب ٢٠ بي دبليو ١٣٣ بقوة ٣١٥٠ حصاناً (بربات اند ويتني)
الطول: ٧٣ متراً
عرض الأجنحة: ٣٥،٩ متر
الارتفاع: ٧،٤٩ متر
أقصى حمولة: ١١٤ كيلوغراماً
للدى: ١٧٣٢ كيلومتر
السرعة القصوى: ٩٦٠ كيلومتر/ساعة
طول مدرج الاقلاع: ٩٦٠ متر
طول مدرج الهبوط: ٩٠٨ أمتار
سقف التحليق: ٧٢٠٠ متراً (٢٥ ألف قدم)

نعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم
Announcing Special Prices for the Arab World...

أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات
Lowest Int'l Phone Rates !

اتصل بنا أو ارسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة للبلد الخاص بك!
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country !

حصولك قد تبلغ ٧٩% * من دون الالتزام إلى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service

لا فواتير مربكة
25% Commission ! Agents Welcome !

٢٥ عمولة! نرحب بالوكلاء!
No Confusing Bills !

سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٥،٨٤ سنت
Call USA From Saudi Arabia for Only 84¢/min.

إنه بسيط وسهل!
It's Simple & Easy !
اتصل الآن!
Call Now!
معلومات مجانية بالفاكس!
Free Fax Info !

متوفر لدى كل
شعار وسترن يونيون
Available At All
WESTERN UNION

ننكلم العربية!
We Speak Arabic !

KALLMART
PRICE • QUALITY • SERVICE

إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً و٧ أيام أسبوعياً
Specialists & Lines Available 24hrs/7days
معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأمريكية
USA Federal Commissions Approved

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411
ال عنوان: 476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA
البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com
م: بزيارتنا على الإنترنت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

نتيجة التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية وظهور تقنيات جديدة الدول النامية تواجه تحديات هائلة في قطاع النقل البحري

القاهرة - من يسري محمد:

يشهد حالياً قطاع النقل البحري في أفريقيا تحديات هائلة نتيجة التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية وظهور تقنيات لم تكن مستخدمة في سنوات قليلة مضت مثل النقل متعدد الوسائط وتبادل المعلومات الكترونياً.

يقول الدكتور هارون أحمد الاستاذ في قسم إدارة اقتصادات النقل البحري في مركز البحوث والاستشارات لقطاع النقل البحري، إن الدول الأفريقية تفقد إلى سفن الحاويات إذ ليست هناك على مستوى القارة دولة تمتلك سفن حاويات مجموعاً مناسبة، وذلك على رغم نمو أساطيل الدول الأفريقية بشكل ملحوظ منذ عام ١٩٩٣.

ويلعب إجمالي تجارة أفريقيا المنقولة بحراً ٨،٣ مليون طن. ويضيف أن بين ٣٥ دولة أفريقية تمتلك أساطيل بحرية تتنوع بين ناقلات النفط والمنتجات وحاويات ونوعيات أخرى، هناك ١٢ دولة فقط تزيد حمولة أساطيلها على ٥٠ ألف طن.

ويقول إن ضعف التجارة بين الدول الأفريقية أدى إلى ضعف عمليات النقل البحري، ما أدى بالتالي إلى قيام أساطيل الدول الأجنبية بنقل الجزء الأكبر من صادرات وواردات الدول النامية. ونظراً إلى انخفاض التسيب للبحارة الخارجية لكل دولة أفريقية، زاد عدد شركات الملاحة الأجنبية التي تخدم موانئ الدول الأفريقية بسفن صغيرة وقديمة مع تحكمها إلى درجة كبيرة في

حديثة خاصة بالصاويات، وإلى أعداد أكبر من تفاعلات التي تعاني الصاويات، إلا أن ارتفاع أسعار تلك السفن قد يعوق تحديث الدول النامية وانشائها، وذلك إذا لخصت إلى تمويل حاجاتها بالطرق التقليدية.

وأشار إلى أن حجم التجارة المنقولة بحراً هو الذي يتسبب الدول النامية على تحديث الأسطول، وأن الأسطول التجاري البحري في الدول النامية يحتاج أيضاً إلى تحديث البنية الأساسية، إذ لا معنى لشراء سفن حديثة تخدسها موانئ أو طرق داخلية أو تشييد أو أنظمة مختلفة أو ممارسات بيروقراطية معقدة.

ويقول الريان سامي زكي عوض إن الفجوة أصبحت كبيرة بين الدول المتقدمة والدول النامية في مجال تكنولوجيا النقل البحري، وأصبح الحاج إلى الدول المتقدمة معسباً، لكنه ليس مستحيل.

وقال: «إن الحل هو تاجير سفن وتشغيلها بالكامل مملوفاً فلتت كوريا الجنوبية، بشرط أن تتحضر الإدارة من قيود القطاع العام، وتختلف تكنولوجيا القطاع الخاص الوطني والأجنبي لإدارة تلك الموانئ، ويضيف: «أنه مع التقدم العلمي السريع في مجالات المعرفة ظهرت تقنيات في مجال النقل البحري لم تكن مستخدمة من قبل مثل النقل متعدد الوسائط وتبادل المعلومات الكترونياً في مجالات الإدارة والتجارة والنقل ونظام التوزيع

أفصلوا
في استعمال
الكهرباء

«آي ٦» الجديدة: نفحة «تي تي» الرياضية في صالون كبير

لندن - الحياة

كشفت أودي الصور الرسمية الأولى للجديد من موديل «آي ٦» المتخطى إلى القطاع الكبير (E segment) الذي تتنافس فيه موديلات من أجيال مرسيدس-بنز وأي. وي. إي. إف. ٥٥. وبيجو ٦٠٥. وغيرها. وتلفت «آي ٦» الجديدة بحراً تصميمها وأناقته المتميزة مثلاً في إنضاعة لسقف فوق النوافذ في شكل شبه نصف دائري، وفي الفرقة العمودية الفاصلة بوضوح بين الرفراف الأمامي وبين عارضة الصد، والنارثة من وراء المصباح الأمامي لتعطف رجوعاً في اتجاه العجلة. وفي مستوى ارتفاع وسط الأخيرة، ليستمر الخط الأسود في المستوى ذاته تحت الأبواب وصولاً إلى حركة مائلة ومقابلة لها في الرفراف الخلفي. وهي إشارات تصميمية إقليمية «آي ٦» الجديدة من نموذج «تي تي» (رولستر وكوبيه سينتج ويسوق العام المقبل). وستطلق جديدة أودي في الشهر القليل المقبل بحركات أربعة الخيارات البنزينية ثلاثة، إثنان منها يست أسطوانات مع ثلاثين صماماً (٥ صمامات للأسطوانة الواحدة) وستعدها ٢.٨ ليتر (١٩٣ حصاناً) و٢.٤ ليتر (١٦٥ حصاناً)، وهو محرك جديد، بينما يأتي الثالث بأسطوانة الأربع بسة ١.٨ ليتر (٢٠٠ حصاناً) ومشحون توربينياً لإصلا قوته إلى ١٥٠ حصاناً، علماً بأن صيغة أخرى من المحرك الأخير (غير مشحونة توربينياً) ستلحق في الشهر التالية وقوتها ١٢٥ حصاناً. أما خيار الديزل العصري بنظام بثة المباشرة فستع أسطواناته الأربع ١.٩ ليتر وقوته ١١٠ حصاناً. وستنزل «آي ٦» في ثلاثة مستويات تجهيزية: «دافنس» و«امبيشن» و«امبيانت»، علماً بأنها ستضم كلها في تجهيزاتها الأساسية وسادتين هوائيتين ومواجهتين وأخرين جانبيتين للسائق والراكب الأمامي وكهربائية تحريك النوافذ والقفز المركزي مع تحكم من بعد ومناخ تشغيل المحرك قسراً، وخصوصاً مع نظام التكيف الأوتوماتيكي للضبط والمناخ مع درجة حرارة المقصورة تبعاً لوضعية الشمس (وهو تجهيز متواف أيضاً في موديل «آي ٦» المتخطى إلى القطاع القم العالي F segment).

ويتوقع أن يلحق الصانع الألماني التابع لمجموعة فولكسفاغن صيغتين أخريين من موديل «آي ٦» أوتوما وأغن بصندوق طويل (١٩٩٨)، ثم تليها صيغة الكوبيه في ١٩٩٩.



بلاط السف المتخطى في شكل شبه نصف دائري، والفرقة العمودية الفاصلة بوضوح بين الرفراف الأمامي وبين عارضة الصد، وفي حركة مائلة في المؤخر.

أودي تحسن مبيعاتها العالية

لندن - الحياة

بلغت مبيعات أودي في العام الماضي ٤٦٠.٤٦ سيارة سياحية، بزيادة نسبتها ٩.٩ في المئة عن العام ١٩٩٥، مع زيادة حجم أعمالها ١٨.٨ مليون مارك ألماني في الفترة ذاتها بنسبة ١٢.٨ في المئة. وأدى تراجع المبيعات في الصين بسبب بدء إنتاج موديل ٢٠٠٠، وخفض تراخيص الاستيراد، إلى هبوط مبيعات أودي خارج الدول الصناعية بنسبة ٥.١ في المئة (إلى ٤٧٧٦٦ وحدة)، علماً بأن المبيعات في الصين وحدها شكلت أكثر من خمس تلك الكمية (١٠.٢٤ وحدة، بتراجع نسبه ٤.٨٪).



لسات تصميمية تذكر بموديل «تي تي» الرياضي.

أوبل سيغنوم تقترح صيغة جديدة للسيارة الكبيرة

لندن - الحياة

استكشف أوبل في معرض جنيف الدولي للسيارات، والذي سيفتح الأربعة المقبل نموذج «سيغنوم» (Signum) الذي يمثل إقتراناً لسيارة كبيرة (E segment) من حجم أوبل «أوميجا» إنفا في صيغة تجمع طابعي الصالون والواغن في سيارة ديناميكية الأظلال.

والنموذج مركب على قاعدة جديدة تتميز بتعليق خلفي لا يأخذ أي حيز من مساحة الصندوق الذي يتسع عند طي المقاعد الخلفية ومقعد الراكب الأمامي، لأغراض يصل طولها إلى ثلاثة أمتار، بينما يتسع قبل طي أي منها إلى ٤٥٠ ليتر أو ٥٥٠ ليتر عند تقديم المقعد الخلفي كهربائياً.

وفي النموذج محرك ديزل جديد يتسع ٣.٠ ليتر في أربع أسطوانات (مع ستة عشر صماماً)، ويتمتع بتقنية الحق المباشرة التي اعتمدتها أوبل في محرك الديزل الجديد الذي انضم إلى عروض موديل «فيكترا» المتوسط الكبير (D segment) الخريف الماضي.

وتبلغ قوة محرك «سيغنوم» ١٧٥ حصاناً لإصلا إلى سرعة أقصاها ٢٣١ كلم/ساعة، ومعدل استهلاكه يناهز (بحسب محاكاة القيادة على الكومبيوتر) ١٥.٢ كلم في الليتر الواحد (نحو ٣٠.٤ كلم في «بنك»، ٢٠.٠ ليتر).

وفي المناسبة ذاتها سيعرض الصانع الألماني التابع لجنرال موتورز موديل «كوبسا» الصغير (B segment) في جلته الجديدة في القسم والمخضر، والمعدلة التعليق لتحسين مستويات الراحة والسلوك مع اعتماد التعزيز الكهربائي لنظام التوجيه والذي يتفوق على التعزيز الهيدروليكي بمحدودية استهلاكه من طاقة المحرك.



على خلاف «أوميجا» الخشبية اللعة، يأتي نموذج «سيغنوم» بدهان لاصق.. قبل صغير أوبل وأي. إي. إف. «كوبسا» الصغيرة في حلتها الجديدة.

ساب ٥.٩ ستدشن مفهوم الشحن التوربيني غير المتوازي

لندن - الحياة

كشفت ساب حيداً الصور الرسمية الأولى لموديل «٥.٩» (Nine-Five) الذي سيغرض في فرانكفورت في أيلول (سبتمبر) المقبل، والذي عرف حتى الآن برمز «٤٤٠».

ومع أن «٥.٩» التي ستنتزل في قطاع السيارات الكبيرة (E segment) مبنية على صيغة معدلة من قاعدة موديل أوبل «فيكترا» المتوسط الكبير (D segment) (تتلك جنرال موتورز أوبل وخمس في المئة من ساب أوتوموبيل)، فهي تتمتع بقوة واضحة يسيل رديتها بصورة ساب المعروفة بطابعها الديناميكي والنضوي في آن، لا سيما في غنى العنصر الكروني في المقدم وفي خطوطها المتعددة العدائية إجمالاً.

وستطلق جديدة ساب مع عائلة محركات توربينية جديدة لدى الصانع السويدي، معطية باربع أسطوانات وأحدًا بست منها (V) ويتضمن تقنية الشحن التوربيني غير المتوازي (Asymmetrically turbocharged) والذي عرض الصانع السويدي مفهومه أوائل العام الماضي.

ومن أولى العلامات المميزة لـ «٥.٩» التي ستحل محل «٩٠٠٠ سي دي» (أربعة أبواب) بينما ستبقى إلى جانبها صيغة «٩٠٠٠ سي



سجل د. دبلان ساب المثلة صيغة مؤقتة من روتين مشرول.

الأسطوانات الست (المحرك نفسه من إنتاج أوبل، بينما تعود التعديلات إلى ساب) فهو يتم من جانب واحد إلى يلفق الشاحن التوربيني بالصف الأمامي من الـ V (ويضم ٣ أسطوانات) فلا تترك توربينية بالتالي إلا

كيف تكون أسواق الشرق الأوسط هامة للسيارات... ورئيسة للحديد الأسود؟

كثفت أفتح في لطح السؤال في المؤتمر الصحافي المخصص لإطلاق موديل جديد لدى أحد الصانعين العالميين، ثم تذكرت: «يوم ستجيبه إن رد السؤال ياتر؟»

لم يكن سؤالاً واحداً أو استغناءً. ففي معظم المناسبات التي يقبها الصانعون ثور المصالح المنتشرة في العالم، ترى الصحافيين وتسمعهم كل يشد البساط نحو شمال بلادهم ومصالحهم. يبدأ السؤال عادة بـ «هل ستحضرين إنتاج الموديل الجديد المصنوع في...» أو تفكرين بتوسيعه إلى مصانع أخرى خارجية تلي حاجات هذه المنطقة أو تلك (بحسب تابعة طارح السؤال).

ليس في الأمر غرابة... إلا إذا كنت صحافياً عربياً. ففي تلك الحالة تشعر بنكبة لا يعرف مرارتها غير أمثالك ممن تعلموا نطق الضاد. لا عمالاً أقل نكاه من عمال تركيا أو الهند أو باكستان أو الفلبينيين أو الصين أو أميركا اللاتينية... ولا طقساً، حتى في الخليج، أقسى من طقس بعضها.

مع ذلك، ثمة من يجيب بأن حجم سوق السيارات في الدول العربية لا يبرر إنتاجها فيه. آخرون الأكثر جرأة سيجيبون مبسمين: «إذا أنتجنا سياراتنا في بريطانيا أو فرنسا مثلاً، يمكننا ضمان انتاج القطع والوحدات بحرية بين دول أوروبا من دون عقبات. وفي أميركا اللاتينية، وعلى رغم بعض الحساسيات الوضعية المثارة أحياناً حول الإغلاقات الإقليمية كالمركبوس (البرازيل) والأرجنتين وباراغواي وأوروغواي، تعرف أن بعض إنتاج هذا البلد قابل للتصدير إلى بعض الدول المجاورة... من ضمن حرية حركة مائة في الشرق الأوسط؟»

آخرون سينكرون الجرح أكثر بقولهم: «لا نستثمر في مناطق يفتقد بعض دولها إلى الديمقراطية أو الاستقرار السياسي أو الأمني أو الاقتصادي...»

واقتنعت لفترة تلك الصيغ، إلى أن سمعت من عمق الشهور بالذنب وكأننا شعوب محكومة بالاستهلاك والإستيراد، وسنست رؤية أرقام السيارات الداخلة إلى أسواقنا من دول بعضها مجاور لنا، نفع نحن نحن تلك السيارات من مخزات أجيالنا الحالية والمقبلية، فيقاضيها عمال تلك الدول ورأب ثعلب أولانهم وتبني لهم المستقبل خطوة خطوة.

تسمع وتسمع عن الإرباب وعن التطرف الديني وعن وعن... سمعت مقاطع من تلك المؤتمرات من أحد كبار مسؤولي صناعة السيارات في الولايات المتحدة. أجيته يومها بأن الإرهابي أو المتطرف إنما يتطرف لأن ليس لديه الكثير يسخره إن رحل من هذا العالم، بل هو لا يملك ما يستثمره في غير «الجنة» وسالته: «يشكو الغرب الإرهاب والتطرف ويخشاهما. ألا تعتقد بأن بناء المصانع تدريجاً وتوفير آلاف الماثلين عن العمل، وروبطهم (لن لتقييمهم) بقروض على بيوت يمكنهم شراءها تقسيطاً، وسيارات يستطيعون اقتناها لا سحر رؤية صورها، وحياة كريمة يمكنهم تأمينها لأولادهم ولأنفسهم، ستجلبهم بكونهم آف مرة قبل التطرف؟»

لا تعتقد أن الراتب المعقول والحياة الكريمة وانفسار الفقر وأسبابه، كفيلة بضبط ما عجزت عن ترويضه أجهزة الشرطة والإستخبارات والتفريق في العالم؟ ليس سراج العالم الغربي اقتصادياً في أساسه وأمني في نتاجه، وليس الكسب؟

سكت الرجل لبرهة ثم أجابني: «هذا صحيح، لكن على مسؤولي الدول المعنية العمل في هذا الاتجاه أيضاً. لا انتظروا من الغرب بينما يلهم بعضهم بتقويض استقرار الصغار من الدول المجاورة لهم؟» قد يصح هذا الكلام في بعض دول المنطقة، لكنه لا يجب على السؤال تماماً. هل أصبحت الهند وأحد سلام وإلثة إقليمية وعرقية؟ وماذا عن تركيا وعلاقاتها مع عدد من جيرانها؟ وهل كانت الديمقراطية الشريرة الأول لإعتمام الصانعين بدول جنوب شرق آسيا والصين مثلاً؟

خطوة أخرى ونصل إلى أوروبا نفسها: ماذا يفسر عدم تأثير الإرهاب المتبادل في مناطق الباسك الإسبانية/الفرنسية، على إنتاج السيارات في البلدين، أو الجيش السري الإيرلندي على الصناعة البريطانية؟ ليس إضاع قطر توزيع فوائد العمل وفرصة من التي تمنع الغالبية من الخضوع لإرهاب الأقلة؟ أي استقرار يمكن البحث عنه لو أعدمت أحوال غالبية سكان المناطق الحساسة ونفخوا إلى التطرف فقرأ (وماذا جئت أوروبا وأميركا من الديكتات الفروخ على ألمانيا إثر الحرب العالمية الأولى؟).

قد ترن العبار كآلاف الشعارات البائدة، لكن اليأس ليس قدرنا المحتم. فمنطقة يزيد عدد سكانها على المئة وخمسين مليون نسمة (من دون حساب إيران التي تمثل بحدّ تمكن الإطغاة من التعامل معه) توارى ثلاثة أضعاف دول مثل بريطانيا أو فرنسا، ونحو شعبي ألمانيا الموحدة. لا أحد يجبل تفاوت مستوى التقدم الذي بناه الأوروبيون بجهدهم المتواصل خلال قرين الطلقات الحشائية الأربعة التي خذرت منظم ما جعل من العرب قوة للرب في القرون السابقة. لكن لتترك حجج الإستعمار جانباً، فهو نك كونغ مستعمرة، وكوريا كانت مستعمرة من اليابان، والديمقراطية ليست سبيل الوحيد إلى التقدم التقني.

وقبل التفتل أعود فافكر صاحبنا الأميركي الذي كان حنيئ مع قبل مجزرة قانا مثلاً (ربيع مجازر أكثر من أن تحصى في هذه السطور، ولو كان «أبطال» بعضها عرباً في حق عرب آخرين)، فهاهنا أن أسأله عن الاعتدال الذي يمكنه توقعه من أهل ضحايا «حليته» الديمقراطية في الشرق.

غريب كيف لم يجل الإرهاب دين إرهاب الصناعة الإسرائيلية مثلاً؛ لديهم شتات وأموال وغنول وإرهاب. ليس لدى العرب أموال وغنول مهاجرة؟ عجيب كيف عاد قسم كبير من الأولى بينما بقيت الأخرى مهاجرة؟ كفانا ضحكاً على النفاق. لن يتأمن أمن الغرب بدس بعض الشرقيين على تهديد بعض آخر. وإن كان للسياسة الأميركية أن توقف مد الإرهاب فما عليها إلا حسن التحكم ورفع كايوسها السياسي عن المنطقة. ولا يلقن العم سام على ميزانه التجاري مع المنطقة، فكل المطلوب هو الإستعاضة عن مبيعات الحديد الأسود، والثار بمنتجات أخرى كالسيارات والأدوات الإستهلاكية وآلات التصنيع والأبحاث.

وإن كنت أحلم بالكثير فليقتني أحد كيف يمكن الشرق الأوسط سوقاً هامة للسيارات والكومبيوتر (بين سواها)... وسوقاً عالية رئيسة للحديد الأسود والثار حتى استورد في ١٩٩٥ ما قيمته ١٢.٨ بليون دولار من أصل مجموع مبيعات الأسلحة في العالم (٣٠.٢ بليون دولار، أي بما يشل ٤٢.٢ في المئة من ذلك المجموع).

وفي الوقت ذاته، لن تعرف منطقتنا صناعة جنية للسيارات أو غيرها، والمقصود بالحجبة كميّات تكفي بد الإنتاج وبعض الدول المجاورة له، أي مئات الآلات سندياً لا بضمة آلات لا يهدف إنتاجها إلا إلى خفض التكاليف والضرائب على صادرات الصانع المعني إلى بلد التجميع... لن تعرف بلاننا هذه الصناعة قبل طمأنة رؤوس المال إلى حرية حركة قطع المصانع المؤرعة الأدوات بين دول المنطقة (محركات هنا وعلب سرعات هناك، والواجن فولانية في هذه الدولة ومركبات كهربائية في تلك) من دون خشية مزاحمة إغلاق هذه الحدود أو تلك.

وإذا كان للعرب أن يربصوا في السلم ما خسروه في حربيهم مع إسرائيل، فحيلة معركتهم الاقتصادية تقع على حديدهم المشتركة... قبل الحديث عن أي سوق شرق أوسطية تتحكم تركيا وإسرائيل بفكي كاشاشيا

بشاره أبو النضر



إكسيت ٥.٩-٥٠ مساحة داخلية أوسع من التي تمنحها «٩٠٠٠» الحالية

ويعود خيار الشحن غير المتوازي إلى صعوبة تركيب الشاحن التوربيني مع محرك تتقابل أسطواناته في شكل V (مع أنه طبق في بعض الحالات ومنها في ميتسوبيشي ٣٠٠٠ سي تي أو). أما الفوائد التي ترجوها ساب من هذه التقنية فهي التالية: - لن غازات ثلاث أسطوانات فقط تحرك توربين الشاحن، إلتفت الحاجة إلى صمام سرج (Wastegate) يحوّل الغازات عن التوربين إذا إشتد ضغط الهواء المحقون فوق مستوى محدد. بثلاث أسطوانات، لن يبلغ الضغط هذا الحد في أي حال. - لن الشاحن التوربيني لا يخضع لأكثر من ثلاث أسطوانات، يمكن اعتماد نوع صغير منه لتزكيه في بنية مشعب التقييس (Exhaust manifold)، خصوصاً عن

الغازات الخارجة من تلك الأسطوانات الثلاث، بينما تتوزع كمية الهواء الخارجة من شاحنه (وهو الرومور الذي تحركه التوربين لإخلال الهواء معزاً) على صفي الأسطوانات الست). - لا الشاحن غير المتوازي

أما الشحن غير المتوازي في محرك

رحلات مباشرة من هيثرو إلى الدوحة وعمليات تطوير واسعة لخدمات المناولة داخل الطائرة وعلى الأرض

الخطوط القطرية تنفذ خطة طموحة لتحديث أسطولها وتوسيع شبكتها الدولية



السلم الذي يتولى شؤون المائدة التقنية والهندسية ويحمل مديراً لها.

كما شكل انضمام نسيد سامي ناصر دفعة لجهود الشركة لتعزير حضورها داخل القارة الأوروبية وأمريكا الشمالية نظراً إلى أهمية العلاقات الدولية التي راكبتها الخبير اللبناني الأصل على مدى ٢٣ عاماً من الزمن في صناعة الطيران والنقل الجوي في أماكن عدة حول العالم. وقال السيد ناصر إن اللقاءات الدولية التي تتولى مراكز صنع القرار في «الخطوط القطرية» تساهم في رسم الصورة الجديدة للشركة في مرحلة جديدة وسعيها نحو قدرات متزايدة، وأضاف أن استراتيجية التوسع الجديدة التي اعتمدها الشركة، ستقوم على بناء التحالفات الإقليمية ودولية وتوسيع رة شبكة المحطات الدولية التي تغطيها رحلاتها مع مواصلة تطوير أسطولها الجوي ورفع قدرته الاستيعابية وذلك من أجل تقديم المستوى اللائق من الخدمة للمسافرين.

وأكد أن هناك خطوات عدة اتخذت حتى الآن وأن الخدمات التي يخل بها ركاب «القطرية» ستستمر في شكل ملموس خلال الفترة المقبلة نتيجة عمليات التوسع التي بدأت خلال الأونة الأخيرة وشملت تحديث الأسطول وتحسين التجهيزات التي تستخدم في تأمير عملية نقل المسافرين بدءاً من تجهيزات المناولة الأرضية والمحطات وصولاً إلى انخراط طائرات جديدة إلى الخدمة والخدمات المقدمة خلال الرحلة وبعد الوصول.

وتستمر «الخطوط القطرية» حالياً أربع طائرات من طراز بوينغ ٧٧٧ - ٣٠٠، تستخدم في مساراتها في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية مع توزيع للمقاعد على درجتين بواقع ثمانية مقاعد في الدرجة الأولى و١٢٧ مقعداً في الدرجة السياحية.

كما تستمر لتأقية القطرية طائرتي جيمبو من طراز بوينغ ٧٤٧ - ٢٠٠، على خطوط رحلاتها بين الدوحة ولندن والدوحة وبلدان الشرق الأقصى. وتؤدي الشركة استبدال طائرتي بطائرتي «إيرباص ٣٥٠» - ٣٠٠ ابتداءً من ٣١ الشهر الجاري.

وبقول الرئيس التنفيذي لـ «القطرية» السيد أكبر البكر أن الشركة ماضية قدماً في إعداد دراسة الهدف منها وضع استراتيجية متكاملة تحدد خطط وشبكتها الإقليمية والدولية



□ لندن - من إبراهيم خياط

تالت مؤسسة «الخطوط الجوية القطرية» إنها ماضية قدماً في إعداد استراتيجية جديدة لتوسيع شبكة خطوطها الإقليمية والدولية وأنشأت قمرس شراء مسجوعة جديدة من الطائرات لزيادة حجم أسطولها الجوي وتحسينه. وأعلنت أن أسابع ليلية تفصل عن بدء تسيير رحلات مستمرة من مطار هيثرو الذي يعتبر أحد المطارات الدولية في العالم باتجاه مطار الدوحة.

وتكرس رئيس فرع الشركة الإقليمي منطقة أوروبا وأمريكا الشمالية السيد سامي ناصر لـ «الخطوط القطرية» مقلداً على تعمرات لائمة خلال السنة الجارية لاعتمادها حوبة دولية مميزة وتبنيها موفيقها جاذبي أسرع العلاقات الجوية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال أن مجلس الإدارة الجديد تشرف السيد أكبر البكر الرئيس التنفيذي يعيد النظر في كل أقسام الخدمة الجوية وأنشأت المناولة الأرضية والنقل التجاري بهدف بلوغ أعلى معايير الجودة وتحسين إنتاجية المؤسسة الفنية التي استطاعت أن تحتل مكانة مرموقة بين شركات النقل الجوي في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وتستمر «القطرية» خلال الشهر الماضي بغيرات سريعة منذ تسم السيد أكبر البكر مديراً حيث تم التركيز على

القطرية تسيير رحلات إلى ١٩ محطة انطلاق من الدوحة

اسم المحطة	عدد الرحلات الحالية أو المستقبلية
أبو ظبي	رحلة يومية
دبي	رحلة يومية
كويت	٣ رحلات أسبوعياً
مسقط	٤ رحلات أسبوعياً
جدة	رحلة أسبوعياً
بيروت	رحلات أسبوعياً
دمشق	رحلات أسبوعياً
عمان	رحلات أسبوعياً
كاثمنو	رحلة أسبوعياً ترتفع إلى ثلاث لائمة
مانابا	رحلة أسبوعياً ترتفع إلى ثلاث لائمة
بافوك	رحلة أسبوعياً ترتفع إلى ثلاث لائمة
كولومبو	رحلة أسبوعياً ترتفع إلى رحلتين لائمة
كاراتشي	رحلات أسبوعياً ترتفع إلى أربع رحلات لائمة
تريغانوروم	٣ رحلات أسبوعياً
بوخاري	٤ رحلات أسبوعياً
دكا	رحلات أسبوعياً
الخرطوم	رحلة أسبوعياً
القاهرة	٤ رحلات أسبوعياً ترتفع إلى رحلة يومية لائمة
لندن	رحلات أسبوعياً

رحلات في الأسبوع حالياً ترتفع إلى ٤ رحلات أسبوعياً ابتداءً من ١٥ آذار (مارس) وإلى يومية من دون توقف ابتداءً من ١٥ أيار (مايو)

دول مجلس التعاون الخليجي بالوصول على أرقى الخدمات. وأضاف أن الشركة تطمح أيضاً إلى دخول أسواق الشركات التجارية وخدمة مديريها التنفيذيين في درجتين الأولى والثانية خصوصاً منهم المديرون الذين يقومون برحلات عدة إلى منطقة الخليج.

وتحدث عن تطلعات الشركة فقال إن هناك حرصاً على تقديم نحو الإسم وفق خطط مدروسة بغاية التوسع المستمر في إطار المقامات المكنة. وزاد أن خططه تقوم على العمل الدؤوب وبخلاف سابق في إطار الموازنة الموضوعة لهذا من أجل بلوغ هدف الربح المنشود.

وأشار أن الشعار الذي طرحه الرئيس التنفيذي للشركة السيد أكبر البكر لتصبح «الخطوط القطرية» ناقلة جوية عالمية المستوى تقدم خدمة راقية بأسعار تنافسية، هو الشعار الذي يحدد توجهات الشركة في المرحلة المقبلة. وأعرب عن ثقته بأن الفترة المقبلة ستكون حافلة بتطورات مثيرة لـ «الخطوط القطرية» ومسافريها معاً.

الآخرة إلى الدوحة يتم بموجبه تزويد «القطرية» بأحدث نظم الحجز الإلكترونية في العالم والذي يطلق عليه اختصاراً «هابس».

وقال أن هذا الاتفاق تزامن مع اتفاق أعلن أخيراً مع نظامي الحجز «سايبر» و«غاليليو» وهو ما يعني أن «الخطوط القطرية» باتت تتصدر عالم التكنولوجيا الرقمية في مجال الحجزات وخدمات المناولة في منطقة الشرق الأوسط.

ما يعادل المساحة الممتدة لمقاعد الدرجة الأولى لدى أي ناقلة جوية أخرى.

وتكرس أن «القطرية» تنوي إدخال أفضل تجهيزات وأنظمة الترفيه على متن طائراتها مع أجهزة فيديو شخصية على جميع مقاعد الدرجة الأولى ودرجة الأعمال وشاشات عرض ملونة في مقصورة الدرجة السياحية.

لانتقال إلى بقية دول مجلس التعاون الخليجي في يسر نظراً إلى كثافة رحلات الربط الإقليمية التي تربط مطار الدوحة ببقية مطارات المنطقة والتي تلعب دوراً كبيراً في تأميرها. وأشار إلى أن الربط المباشر بين الدوحة من جهة وبين أبو ظبي والمملكة سييسم للمسافرين في المنطقة وإلى دول شبه القارة الهندية والشرق الأقصى بالوصول على تسهيلات بالغة لاكمال رحلاتهم. وأكد أن خدمة النقل على خط لندن - الدوحة ستؤمن بفضل طائرات إيرباص ٣٥٠ - ٣٠٠ التي قال أنها بدأت أحدث الطائرات العاملة في العالم حالياً.

وأضاف أن برنامج تحديث مقصورات الطائرات يشمل أيضاً إعادة تجهيز داخل الطائرة من خلال نصب مقاعد بالغة الفخامة والراحة في الدرجة الأولى بامتداد ٩٢ أمتار وهو ما سيسمح للمسافرين بالوقوف على أقدامهم بعد فتحها أفقياً على امتداد ١٨٠ درجة.

استقبالاً ليعاصر على أساسها إلى تصديق نوع وطرازات الطائرات الجديدة التي سيتم شراؤها لضمها إلى الأسطول. وتكرس السيد ناصر أن الشركة لم تخصص بعد خبراتها في ما يتعلق بشراء طائرات جديدة أخرى من طراز بوينغ، أو «إيرباص» وقال إن قرار الشراء سيصدر بعد مراجعة مجلس الإدارة للمعطيات المتعلقة بخطة التوسع المستقبلية وحاجة شبكة الخطوط الدولية والإقليمية إلى معدلات تشغيل ونقل أعلى من المعتاد حالياً.

وأضاف أن الإدارة الجديدة نجحت في نقل عمليات محطة لندن من مطار غاتويك إلى مطار هيثرو على أن يبدأ استخدام المحطة الجديدة في ٣١ الشهر الجاري ويشمل تسيير أربع رحلات مباشرة من دون توقف من وإلى الدوحة. وأفاد أن معدل هذه الرحلات سيرتفع ليصبح رحلة مباشرة كل يوم من وإلى الدوحة ومنها إلى أبو ظبي وذلك ابتداءً من ١٥ أيار (مايو) المقبل.

وأعبر أن هذه الرحلات ستؤمن للمسافرين الفرصة

نتائج العام الماضي أتت مخيبة
١,١ مليون سائح زاروا الأردن
وانفقوا ٧٧٠ مليون دولار

علامات الازدهار بعد عملية السلام، وقدرت حجم الاستثمار في القطاع السياحي العام الماضي بنحو ٥٠٠ مليون دولار، مسجلة إلى أن هذه الاستثمارات شملت المنشآت السياحية والفنادق والمطاعم والمشاريع الأخرى.

وقدرت عدد الغرف الفندقية قيد الإنشاء بنحو ٤٥٠٠ غرفة مقارنة بنحو ٣٥٠٠ غرفة قبل نحو عامين، مشيرة إلى أن هذا الرقم يعد مائلاً قياساً إلى الأرقام الاقتصادية الأخرى، وأعربت عن اعتقادها بأن قطاع السياحة هو الوحيد الذي يقود عملية الانعاش بعد عملية السلام.

وقالت أن هناك مشاريع عدة لم تظهر حتى الآن، وأنها تحتاج إلى مدة تراوح بين ثلاث وخمس سنوات حتى يمكن الحكم بنجاح هذه الاستثمارات. وأكدت أن التراجع نسبة مساهمة قطاع السياحة إلى مجمل صادرات الأردن بنحو ٣٥ في المئة، وأعربت عن ثقته بأن هذا القطاع مؤهل السنة الجارية أن يبقى في مقدم القطاعات الاقتصادية الأخرى.

فقدت ثمة صدمات من وزارة السياحة والآثار عدد السياح الذين زاروا الأردن العام الماضي بنحو ١,١ مليون سائح، أي بزيادة نسبتها ٣,٣ في المئة مقارنة بالعام ١٩٩٥ الذي شهد وصول ١,٠٧٣ مليون سائح.

وقالت النشرة أن الزيادة في عدد السياح العام الماضي تعبر عن تواضع جداً، خصوصاً إذا قورنت بالتوقعات السابقة التي وضعتها الوزارة، مشيرة إلى أن التقديرات الحكومية كانت تتوقع زيادة في عدد السياح تراوح نسبته بين ١٧ و ٢٠ في المئة عن عدد سياح العام ١٩٩٥.

وأوضحت النشرة أن عوائد الوزارة من السياحة العام الماضي وصلت إلى ٧٧٠ مليون دولار مقابل نحو ٧٠٠ مليون دولار عام ١٩٩٥.

وعزت التراجع في عدد السياح الذين زاروا الأردن خلال العام ١٩٩٦ إلى التطورات السياسية المتلاحقة التي شهدتها المنطقة، وقالت أن أحداث كالدون الإسرائيلية التي اتلعت في الأردن بعد رفع نزوه في مسجزة قسانا، والانتخابات الإسرائيلية التي أتت بحزب ليكود إلى السلطة في إسرائيل، وأحداث القدس التي تلعت بعد فست النفق الإسرائيلي تحت المسجد الأقصى، وكذلك أحداث العنف التي اتلعت في الأردن بعد رفع أسعار الخبز، أتت جميعها إلى تراجع ملحوظ في حركة السياحة إلى المنطقة في صورة عامة، وذلك مقارنة بما كان متوقفاً من زخم سياحي كبير على غرار ما حدث في العام ١٩٩٥ والذي يعتبر عام الاختراق بالنسبة للسياحة في الأردن.

وبنت النشرة أملاً كبيراً على عودة الانتعاش إلى هذا القطاع السنة الجارية.

وقالت أن السياحة هي القطاع الوحيد الذي ظهرت عليه

عشرات الآلاف يتوافدون سنوياً لتكرار طقوس عمرها آلاف السنين
وادي حضرموت : مملكة البحور واللبن وناطحات السحاب

لأثار، أما تريم فكانت عاصمة حضرموت القديمة وسُميت منذ القرن الرابع الهجري باسم ملكها تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر، ويتجسّد في وسطها حصن الرنات وهو مقر الحاكم.

ويضم الزوار كثيراً من زبارة قري النبي هود، الذي يقع على سطح جبل وتمت عمارته وبُنيت عليه قبة لأول مرة في القرن التاسع الهجري، ويرجع بناؤه بشكله الحالي إلى عام ١٠٩٧ م حيث أقيمت العظيمة والبناء الحجري حول الصخرة المسماة بالنافاة، وتحيط بالقرية قرية بنها الأماي يستوطنها في موسم الزبارة السنوي من ١ - ١٢ شعبان حيث يتوافد عشرات الآلاف من الناس من داخل اليمن وخارجه، وللزبارة عادات وتقاليد متوارثة منذ القدم ويرجع تاريخها إلى ما قبل الإسلام حيث كان العرب يقيمون سوقاً في شهر شعبان يجاور القين.

روما ولا تزال آثار الطرق باقية في الوديان الجبلية إلى اليوم، وتشير الإحصاءات الرسمية لعام ١٩٩٥ إلى أن عدد سكان وادي حضرموت يبلغ ٤٧٠ ألف نسمة، يعمل أغلبهم في الزراعة والصناعات الحرفية وتربية الماشية والنحل وأنشطة البناء، ويتنشر في مختلف أرجاء العالم خصوصاً الخليج والسعودية حضرميون يجيدون التجارة.

ومن أهم معالم وادي مدينة سيؤون العاصمة التي يعود تاريخها إلى ما قبل ألفي الثاني قبل الميلاد، وأبرز معالمها قصر السلطان الميني من الطين وموارد البناء المحلية عام ١٨٧٣ والذي يضم ٤٥ غرفة كبيرة، وبه متحف بالبيضاء من مصور اليونان

الخضرة التي تكسو بأشجار النخيل (نصف مليون نخلة) إضافة إلى وفرة المياه الجوفية العذبة تخفف كثيراً من وطأة الطقس وتعد حضرموت أحد الجذور الرئيسية للحضارة اليمنية، ويتنق المؤرخون على أنها كانت مملكة مزدهرة ضمن مملكة سبأ في القرن العاشر قبل الميلاد، وكان لها شأن اقتصادي بفضل شهرتها بغرض البحور والنمان. ويول الباحث الأصيل ونخل ملبس بكسائد الأصفار التجارية تنساب على سفيل من غابة البحور بحضرموت مخجبة نحو الشمال على طول الجزيرة العربية، ثم تعود مسجلة بالبيضاء من مصور اليونان

ذكره في التوراة. ويترك بعض المؤرخين أن حضرموت هو أحد طول حمير أو أحد أبناء قحطان من عامر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح.

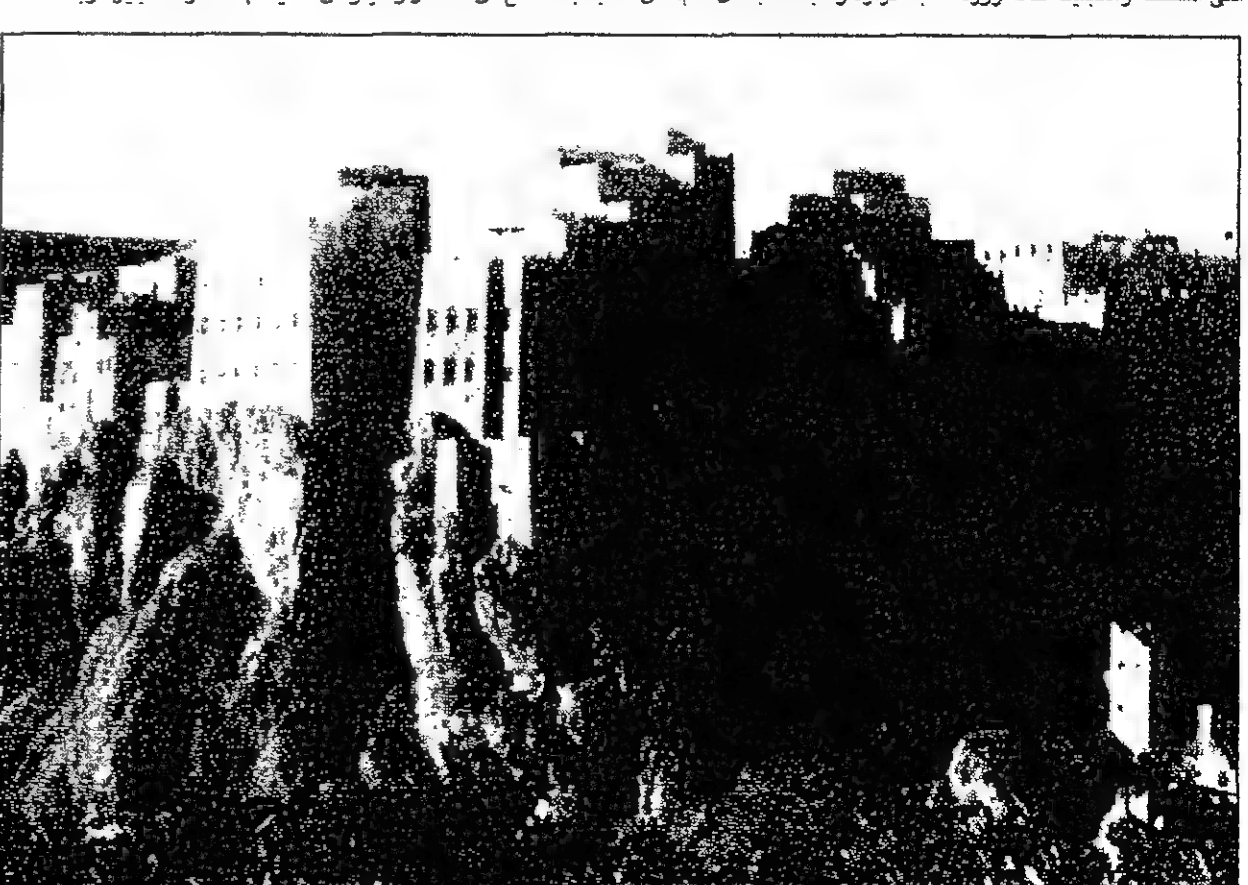
وتفصل وادي حضرموت خضينا حضرموت الشمالية والجنوبية من الوسط وهي مسطحات جبلية لا يزيد أعلى ارتفاع لها على ٢١٨٠ م عن سطح البحر، ويعد الوادي من رمة السبعين غرباً حتى وادي السبلية الذي يصب في البحر العربي شرقاً، ويستخدم ١٦٥ كلم من الساحل ويعد من أخصب المناطق الزراعية في اليمن.

ويتميز مناخ وادي حضرموت بالحرارة والجفاف بشكل عام، لكن

□ سيؤون - من إبراهيم العشماوي

على اسمي حجير من صحراء الرب الخالي وبين ثنايا الجبال الضخمة التي تشكل لوحة فريدة نفع واحدة وادي حضرموت الخصيب موطن الحضارة اليمنية القديمة منذ عهود سبئية وادي الإصفاة، حيث تكسو بناحيته الشمالية الغربية كدبان رملية، وبه قبر النبي هود عليه السلام الذي يعد على قوم عاد والذي يقع ضريحه على بعد ١٤٠ كلم شرق سيؤون.

وحضرموت اسم قديم أطلق على المنطقة والقبيلة معاً وورد



الوسط هذا الاسبوع



فساد وفضائح وقلة خبرة
**نتانياهو:
الهروب
إلى القطر!**

● الطيب الصديقي
لـ «الوسط»:
المسرح نخبوي..
وربع قرن من عمري
أضعته هباء
● نجوم السياسة
والفن صاروا
أفلاماً سينمائية



**الأمير سلطان في واشنطن:
أمن الخليج يصنعه الخليجيون**

**اليمن: حزب «الإصلاح» قوة ضاربة
من الأخوان والمشايخ والتجار**

مصر: يقظة الدور الناصري

محسن دلول يتذكر:

**جعجع عانى من مشكلة الحجم
وكان من الأفضل أن يمشي**

- عرضت على وليد جنبلاط طلاقاً بالتراضي وفوجئت بفصلي من الحزب
- أوقف الحريري مساعدته لهم فحملوا عليه واعتبروه خائناً
- الهراوي شجاع ورجل مبادرات واعتقد بأن التاريخ سينصفه
- عرض الحريري الزعامة على الحص فرد معتذراً وقال انه مريض

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

اسم الشركة	المسعر	اليسعر سعر للسابق (الفرق)	التي سعر (سنة)	TARMAC TATE & LYLE TELEWEST COMMS. TESCO	102.5 436.5 119 339	1 -4.5 0 -6.5	134 497 188.5 370	85.5 426 106 265
------------	--------	------------------------------------	----------------------	---	------------------------------	------------------------	----------------------------	---------------------------

ABBEY NATIONAL	705.5	-12.5	802	529	TOMKINS	283.5	-3.5	294	236
AIRTRAKS	1003.5	3.5	1003.5	452	UNIGATE	456	-2	461.5	394
ALLIED-CALIFORNIA	129.5	-2	149.9	112.18	UNITED ASSUR (UK)	1576.5	-50	1633	1174
ALLIED-KENNER	437	-3	437	112.18	UNITED ASSURANCE GRO	532.5	-1	545	374
ALLENBURY DTL	1299	-6	1379	412.5	UNITED BISCUITS	241	2	249	196
ANGLO AMERICAN	667.5	-6	657.5	518	UNITED BROS & CO	530	-1	530	530
ANGLO WAGGINS AFL	163.5	-1	179.5	69.5	UTD-FRIENDS Y B	102.5	0	102.5	68
ASDA GROUP	111.5	-0.75	129	103	UTD-NEWLYN &	708	-10	712	603
ASSOCIATED FOODS	467	-2.5	505	107	UTD-NEW LUXURY U	214	-0.5	214.5	482.5
ASDA-ROBT FOODS	317.5	-0.5	317	106	VADKOPERS	271.5	0	271	260
BANK OF SCOTLAND	532	3	544	241	WAGGINS AFL	291.5	-0.5	299	218.5
BANK OF SCOTLAND	341	0	366	228	WASTE MAN INTL	326.5	-13.5	335	236.5
BARRON	687.5	-0.5	687.5	108	WESSEX WATER	202.5	-0.5	202	902
BATSON	857	-2.5	875	720.5	WHITEHALL	784.5	0	816.5	679
BAYDRESS	537	0.5	575	415	WILLIAMS HDG.	319.5	-2	326.5	299
BEA GROUP	344.5	-1	370.5	95	WOLSELEY	691.5	-1	695	120
BIO	170.5	-5	178.5	19.18	WPP GROUP	261	-1.5	268.5	281
BIOC	277.5	-6.5	352.0	246.5	YORKSHIRE ELTY.	894	0	898	635
BRITISH AIRWAYS	1003.5	-10	1003.5	452	YORKSHIRE WATER	718	-1	725.5	585
					ZENBEKA	1895	-33.5	1895.5	1267

[illegible][illegible]

	358.1	-1.6	359.7	261.7
	96.6	-1.05	97.65	67.95
	501	-1	522.5	426
	745.5	3.5	745.5	537.25
TDG R	1360	-10	1370	642
EN	818	9	818	498
EN PREF	643	7.5	646	376

ANK R	860	-2	940	320
	1676	-38	1845	1402
ANK B	357	530	577	277
	478	13	1182	911
	1153	-12	1182	911
ANK	1185	14	1182	916
NO B	1000	-10	1557	676
	2900	-40	2960	2355
	856	-46	845	690
	795	-15	15725	105
SSANK R	15725	05	15725	105
SSANK B	531	3	541	412
SSANK B	2755	15	5775	4550
SSANK B	720	720	630	437
SSANK R	1098	-16	1114	830
SSANK R	221	-15	2223	171
SSANK R	1614	-2	1627	1220
SSANK B	464	-46	466	388
SSANK B	2380	-20	2380	2135
SSANK B	2760	-5	2950	2425
SSANK B	1606	-19	1619	1300
SSANK B	400	-40	400	300
SSANK B	1682	-16	1716	1076.8
SSANK B	1686	-14	1713	1073.1
SSANK B	152	-1	150	109.5
SSANK B	1500	0	1520	150
SSANK B	735	-14	755	516
SSANK B	199	-20	200	140.5
SSANK B	2075	-50	2135	1610
SSANK B	12450	-100	14020	14000
SSANK B	12415	-148	12000	8740
SSANK B	720	720	710	440
SSANK B	1870	-20	1950	1131
SSANK B	540	-3	602	605
SSANK B	19425	-4	224.5	155
SSANK B	1645	-12	1646	545
SSANK B	1207	12	1256	890
SSANK B	800	-26	945	633
SSANK B	1232	-18	1284	691
SSANK B	3530	-35	3450	300
SSANK B	615	1	620	435
SSANK B	280	0	280	12.25
SSANK B	569	-6	1620	1182

	4700	-250	5200	3820
	6820	140	7190	5870
	1690	-10	1910	1460
	1090	-30	1320	997
AIRWAYS	873	12	1000	742
ALAN	3350	150	5500	3200
ALAN	880	-16	1390	744
ALCOHOLS	1170	-2	1290	1100
AMERICAN	653	-10	742	650
AMERICAN	1070	-10	1340	1010
AMERICAN	240000	6000	424000	226000
AMERICAN	8430	-50	10600	7020
AMERICAN	6350	-8	957	630
AMERICAN	1980	-90	2550	1700
AMERICAN	578	-1	1010	570
AMERICAN	1760	-40	1860	1210
AMERICAN	2180	0	1053.33	690
AMERICAN	7140	-40	2340	1660
AMERICAN	2530	-37	2220	1880

ARAMEX
It's A Small World

POWER	2130	0	2660	2010
2000	-10	2050	1540	
ELECTRIC POWER	2070	20	2000	1700
2010	30	2530	2240	
PRINTING	2570	30	2140	1810
1310	1320	1160	1190	
FORMS	798	-7	2010	778
20	-1	2000	1560	
20	-1	50	540	
453	-15	827	477	
1360	-40	1720	1170	
948	-8	1640	891	
72300	-38000	862000	748000	
22500	90	2510	2640	
151	4000	2000	2190	
514000	60000	60300	60000	
2520	-40	1760	1400	
3750	-10	2400	1930	
3750	-160	445138	3340	
1410	-90	2420	1180	
475	-7	428	478	
5	8	578	411	
948	-14	937	2960	
1010	-14	937	115	
1650	20	1170	853	
1190	20	1240	94	
554	-14	672	465	
1296	-11	1260	913	
1060	10	1260	1011	
579	-1	647	541	
1060	-10	1160	640	
483	-18	624	405	
2060	10	2510	1065	
ELECTRIC POWER	2070	20	2000	

GA-HARIMA	4382	-17	545	357
LS	546	-60	620	117
	5190	-40	6860	507
	594	-4	910	615
FINES	50	-7	910	615
ANES	6180	+220	13400	1180
OM	286000	-6	470	282
CO INC.	230000	20000	280000	180000
	41000	2000	100000	100000
	6411	0	820.86	85
	3200	100	4030	2580
ETRIC PWR.	1060	-7	1200	656
	600	-1	2950	2950
	1320	-30	1490	1190
FEALY IND.	500	-13	565	435
TEALY	923	-4	401	278
	720	-20	1200	7070
LEC.	1500	-10	658	521
	14700	-300	15800	11890
	1060	60	1766	1420
	725	-5	817	704
RAILWAY	1390	-10	1420	1010
RY	223	0	342	203
	2580	-90	3160	2380
	800	-2	10950	790
	549	0	760	506
	1000	-20	1240	976

POWER	2090	-20	2620	2020
CR.BK.OF J	435	-3	920	383
	472	-14	637	428
	1750	+150	2430	1590
TOKUBU KI	3450	+100	3870	2360
COMMS	1170	0	3470	2340
ELEC INDL	1860	-10	2160	1650
ELEC.WKS	1060	40	1100	960
OR	352	-12	550	338
	996	-52	1080	862
	1120	-40	1490	1010
CHEMICAL	935	-11	600	312
ELECTRIC	678	-22	824	627
STATE	1420	-10	1540	1090
HEAVY IND	860	-3	964	836
MATERIAL	448	-12	642	426

[illegible][illegible]

TES	9.25	-0.25	11.6
SIA	75.25	0.25	31.0

ER	33.8	0.1	37.4
REP	17.4	-0.55	18.3
	39.5	0.3	45.6

K	89.5	-1.75	96.2
	8.7	0	9.6

	4.63	401	575
	189	5	193
1.00	82	0.75	51.5

48	-0.2	3.37
6.35	0.2	6.35
8.95	0	10.0

	2.0	0.1	1.9
	34.4	-0.7	40.6
0.	30.8	-0.4	24.1

NEWS	\$2	11	9
E	10.1	0	13.5

AGE	9.2	0	10.8
DE	12.8	0.2	16.5
LIFE	25.1	-0.2	33

INGS	6	0	6
	7.2	0.05	8.4

INDL	3.82	0	4.14
COM	3.34	0	4.1

INGS	4.68	-0.02	4.7
------	------	-------	-----

5	23.4	0.3	23.5
TOTO	14.4	0	14.4

	16.9	-0.5	24.5
S	7.1	-0.05	7.6
EDF	16.7	0	16.9

SOURCES	10.5	0.2	11.2
	9.05	0.05	11.8
MANO	16.1	0.1	17



في غضون العهود الأربعة
الضالمة، إلى العام ١٩٤٤
وجد النشء وهو المادي خرد
في توماس بوستكي عند المعبأ
النفط، على ما يقول في نفسه،
الجلوس عند الأعضاء الجدد،
والإفلاحيين في الحواريات،
بوتوموسكا على نحو ثلاثين
عشر، وفي الأمر إلى تشدد
جسماني القبول، وإلى نسوة
تفلسفي عن التفرشيين وفتحان
مستعنين وهذا من الطرف إلى
تجديف، فكيف وأكبر توجب
الضحية، إجماعاً، شأن
المعامات السياسية والثقافية،
الخاصة إلى إديت ماسير، انتخاب
عجيبسة، ونزل إلى العلاقات
أخفاها من ثراء كذا العضوية
والانكسار إلى إسبانيا، والحقائق
الجديدة في غضون أربعة عقود
الضالمة نظير من هاجروا إلى هؤلاء
فقطوا، معالي مباشرة فلما
فقطوا.

[illegible][illegible]

على عشرين كلم من باليرمو، ولم
تقتل المعضمة سوى مليونين بل
أكثر بعض الشيء. لكنها هي
بقيت على خلق قلب قاتلة.
بفكرات عنز أرواح أمام الناس
لقد عرفت قتلته فتمت له السمع في
الضياء في الألبان في الضياء
وليس في الضياء نفس على ما
وصف كاتب بعض في فرنسا
روزي وحب السيماني ناس.
لكن الحادثة تليها على
ملائكة القضاة السبوت على
روحها السياسي القاتل، التاني
بإعداد النسخ في فرنسا
للعائلات في مطلع العام ١٩٥٠
وبشأن «الجنة» التي يرى كان
صح وصفها بـ «الجنة»، «الجنة»،
سوق الأحزاب الشيوعية، وقها
الحركة القومية الفرنسية التي
تضمين. وهذا منذ التبانين
الملك الإزراء، على غرار على
الاستفادة من طيران الصبار
الاسمحة في إفريقيا والولايات
مناصرة، للحدث الراسمي
مناصرة

الأنوار والصلوات دون انتهاء المناجاة
الفرح السامع أوجه خلفه
صارمة القامات أعمق أظلالها
الصفدية على القلبيد، وأدنى
لحلت أنفاسها إلى أنفاس منها
القطعية بين الأنتن، في مظهر
١٩٥٠ على عزم بوسكيتا، وتخلص
النهي عن الزنا، والنهي عن
الطلاق، هذا هو، في كل مظهر
العشر التاسع (العاشبات) عن
جلد جلد شرف، صفلى أن
يفرض إخاء، أو غريباً، ما
ويخاضها فائدة لقاء إرضاء
سالة، وهذا على خلاف
الأميركيين، عن كل كبر قائد
المنافيا، بل في منافستهم زيمي،
يعرفون شاء عن روحانيته،
سعدت بعض الرجال، عن في
السنة، وكل هذا شأن بوسكيتا
اشتهر امره، وقلت في الظنون
وهو عزوز السامع بهذه السن
والصالحات أو فكر ثقافته، أو
المنافيا ورجاله، أو في تلك
بعضهم على بعض، فيهم
بناؤرون بعضهم بعضاً، أو
يعرفون أناساً عابدين، فإن
اجتمعوا قضاوا الساعات الطوال
في طيق واحد من الطعام به
الحمد المسموع وفي التبرار
العقول والمزاح والكبر والشج
إذا ودعوا عن أنفسهم شامخ

شريطة ضماناتها على يد دول...
العصايات، وعلى وجه تسهيم
الإيطالية، فهي يجهلون على رزم
الغرب العربى، الفناء الامريكى
السبى، وهو ضرب من الأوربا
والخففة، والشعبية.
ويترى الصيامى إنشاء
والجنحة الصليبية الواحدة
والجامعة الى المثال الامريكى.
فانما الى الامريكى كمال فى العقد
السلمى مرتبة على سر تربت
مساعدة وصار على ما
الحال فى القواى التقتصر.
والأمر علاقة الجندي تقصر
على خلية المؤلفة من شعرا
وكان رئيس العشرة أو امره
يقدر الى شيخ العائلة مسائل
الضحايا وجنودها فلزم عدد
وعائلته ويؤمرون والعصبة كانت
تدعى قول سكان صليبية كسوا
عن عربى على حين كمال مشهور
عائلة، لتتازع سوار بالمرمو
ورحمته الفقرة وتولى عدد
كبار زعماء العالما الامريكى جو
والجنود، لإتباع الصليبية بجوى
والأفغان، ومناقشهم، ولجنة
والأفغان، ومناقشهم، ولجنة
الذين كمال كانت تشتت لرب ربع
الذين كمال حرب بالمرمو، عصبة
وعائلته الصاميا الإيطالية
وأوت يتكبرون من جودهم.
واللقى سبيل الخطة الامريكى
وتحت أصول التنظيم الإيطالية
كانت سفلورى جويليانو.
على ذلك كفا فى القوت وكثرت
أحكام وألحاحا بالاعتد بالوت
على ناشئته على قائله.
العقد الداخلي من مقامه ولم يفت
فى وضع العالم المحسرين من
السيوح العائلات المحسرين من
أحكام القوت وتنظيمه على العنف
وصطفه. فكل إلتزام امريكون
إنشاء والعقد داخل الإقليم
المنشأت الى هيئة بعيدة من
يعرف عن اعتصامها الضوم فى
الذين العالمة والمحلية كرجا
من القتل ناعما.

لكن النزاع الإقليمي الفوري والتقليدي في الإقليم العربي والعشيرة لم تغلب ولم تطو. فكان أن برزهاهية طليقة اجتماعها، القائمة برأسها، على خلاف اللجنة البيوروكراتية الأميركية التي تربت في صدارة أعمالها، والولاية المتحدة كلها، وجمعت الرواية معطلات وأحداً من كل كلات عصابات كان في تلك الولاية قوة سotte شرقية. فلما اتحدت بهامان وأربعون عاملاً، عنها. وأقامت المصافي الإسلامية على تسليحها الجزرا والعالي هذا في العام ١٩٧٥. وقدمت المصيدة العربية تمسك السلاسل، بالجنود العائين عوضاً عن أتباع القويديين. وأعلن اجتماع القويديين على مدمرة مسرفة. شيخ شيخ عائلات المصافي الإسلامية في العهد السبعي والعقد الثامن، شمشيزو زوي وهو من نكره، من الكاهن، جناباً.

في عائلته، وأيضاً زاعماً
يُحكى أنه يعرف القراءات الصعبة.
لكن كعادته «المفلسي» على قول
بوسنتا، رُفِعَ إلى مرتبة الشَّيخ
المفتي من غير مُنازع، ومنه
المرتبة العُظمى، من صفات
الرؤساء القلبيَّة والمُصلحة، وعلى
خلاف الرُّسالة العرفية، أو
البيروقراطية على قول الإمامي
مُناكس الحقيقة، لذا لم يُلحَظ
الفرق، فقبِلَ الرُّسالة، تَسميَا
وَبُورًا، إلى أُنحد.

وبعد ذلك، وتحفظ قبل شعب
الأمم، وأولى الصَّالحين، البتة
قاطعاً، ومن غير طريق مُراجعة
البتة، في المسائل التي يُعَدُّ إليها البتة
لجميع، من أجل الإصلاحيين.
لجمع بين نسب والقرابة البتة
الفعلية وبين البتة «العالي»
الصَّغِيْرَ في إطار العُظمى
فأقروا توحيد النسبة، وجميع
في يتنمون إلى أسرة واحدة في
عائلة واحدة، كل الإصلاحيين
أنفسهم علواً عن قُراقرهم
واجترأهم، إذ انتبهوا إلى أن
الاجتماع الآوِيَّةَ وبين الصَّغِيْرَ
وأولاً العُظمى، والوَاحِدَ في الخليل
واحدة، أو عائلة واحدة، يجعلهم
الكلَ جماعة، فيستقلون شؤون
الجماعة، ويبدوون مِنها من
الإمام، ويختلف هذا تَسميَا
«الاجتماع» الوجهة المُتباينة

وجهة الجمع والجزء. وقيل هذا التحريج بين الوفاة الطبيعية والوفاة الآتية والبدنية التي أمر الله بها الجماعات التي تستحب التحديد والتجديد التي يسبق كل واحد من تلكا نفسها، بل يسبق كل واحد من مضمطره. وفي الأنشاء أي في الفصل الأول من العهد السابع: الخريكو سامني، رئيس الشركة الوطنية (الإيطالية) المحررة، وهي شركة ذات طبيعة ومناصفة لشركات النفط الأمريكية يوم كانت هذه هي المرة في شؤون النفط، والشعوب من قبل مزارع الخرافة قتل جديدة أو قران أختهنة الخرافة الجديدة وفكته. وعملها في الأخفاها على المنظمة الأمريكية وعنها. بل على طلب علم أو يريو يوبكتا. من عصره، أجلبو برونو، من مصادره، فيلاندو، وروچاج أن السبب في ضيق النفط الأمريكية السياسية أساسية الشركة الوطنية (الإيطالية) النفطية في الشرق الأوسط وكان ماتيي، الراسي الثاني في سياسة الشرق الأوسط العام الإيطالي. فتوسطت الفتاة الأمريكية التي ضيقها في الإيطالية، وبلدت هذه المهمة. فزيتو النفط في فريق من البلدان، للرئيس المصير رحلة هناك، وكان السيد غواء، وعطوا، الطفرة الأمريكية التي كانت تفتح، وإعبادو، حرمسة. ولما أتتكم بعض أذي في القضية بالبريمي، كان بحق في الضيق بعد عامي، سلف على أفي قتل سامني، في سنة ١٩٧٠، طوطت المصافي ولم يرد العرب شيء منه ذلك، ويسمي العرب السابقي ثلاثة رجال تولوا جرميتهم، هم سفيانو بولندي، وأغبيلتو بالانغاني، ولوشينادو لوجيوي. وكان الأتاني في راس كوسا كوسنرا.

لغة ألمانيا : ما هي اللغة
تدبيرات منظمات الخدماء
الكبرى والمهاتم والخدمات، ومثل
هذا الالتزام، والتقسيم لأعمال
فئات الأشخاص والتحقيق
وبينهم، على نحو ما أصبح
عندما بعض المنظمات السياسية
والاقتصادية والعسكرية المؤثرة في
الأمم المتحدة، والسياسة أو الدينية
يتمثل بعضها بأجهزة دول من
الطراز خاص. وكانت منظمات
المنظمات مثلاً لا تختص
والأجهزة السياسية
والاقتصادية. ولا شك في أن
الجامعات تبادلت الخبرة من
طريق العلم.

كذلك لجأت، كوسا توسعوا
إلى تجزئة المعلومات، فاستقرت
على جزء منها، وأضحت بعضها
أداة حيت لا يساهم في إفادته
فهي منظمة سيادية، ولكنها
الغرض من أجل الخزانة والناظر
على حد واحد، وتحتفظ دونها
السياسية الحول دون تدخل
بها، ولا تتوقف على

الأخبار الدقيقة والمحققة داخل
الجهان. وفي اللوحات بل تتعمد
التضليل على مثال يوري
أندريوفا أمين عام الحزب

[illegible]

استخوان «مركز» واحد على
الأخبار والتخطيط، وهذا وجه من
تحفظ الجماعات القربانية عن
الوزير وبريطانيا وعقبته،
على رغم محاسنها السويدية.
والسراجية لبعض وجوه
السياسة الليبرالية.
وتشع المصاحبة، شأن بعض
الاجهزة السياسية والاقتصادية في
دول، ليست دولاً قسرية،
العلاقات السياسية والدينية وحل
المال والاربابين ورجال القضاء
وتجزئته، وتقسيم القسوم بين
الكلام (بما كان رجل المال)
ماحية الشيء، حسب (بوسيدا)،
وحذف بعضه، وإشمار بعض
ثان، والكفاية عن بعض الثامن
وتعليق بعض واقع، وخمسة
الذي افهم ونشبه احوال
الكلام والتصريح والتلميح في
دولة، المصاحبة بقوله «إن كوسا»
توسمروا في دولة كوسا»
المتفكسة، وهي كتلة دول،
البنية»

الاعتصام والاضطراب، ولعل هذا
الحال هي الباعث على ضرب من
«الصحافة» والتعليق الضعيف
والإخباري يروج في المجتمعات

التي تقاتب جماعاتها وسلطانها
صادقة المأثقة، فتسحق فيها
بذلة التمنعة والفتور المورب
من صانر خفية التماس بواسطه
خبريين على متلبين «الرسائل»
والغمر والمناورة، على نحو ما
تتباين، بالاعتماد بواسطه أخرى
مثل عرقه النغالي للكرات
والصلوات على السوايل الاعا
بخ، وتبعث هذه السوايل على
التجليل والتنبوي أو التنبائي
فتمثل كل أساره واواده، على
مقياس من النفاق، على دور
ومعنى وإثارة.

فنبصح يوسوكا أستاذ القضاء
وقوى رأيه بأن على سياسة
الصداء المجرة والتمنع بال
الذات خبر صراحة شحات
الخبر المهرية، فإذا لم يذاع
خبر جهات الصبابة، موضح
الصبابة، صببها، وخبطت في
عقود التكتيك أو ما أمثل، بما

انهم بعضهم بعضاً وإتباعاً في
سمره على عهد عيسى بن الوليد،
وقد امتد منه في عالم الحضارات
وبنيانها ما يلقح هذا بخلاف
الآخر، لا يفرغ من الصدرة
الغنية، والخلق، وما هذا من دواعي
العودة، في الإصلاح، والخطوة
التقضيي، على ما تعقد ذلك
اجتماعاً على العمل، إلى الامة
الم قدمن بإغلاق بابها
بوجه القيامة ويوجه كل خارج
على ما يحصل في الفكر
الإيمانية المؤلفة من الاذوة
وأبناء العمومة والخولة، وهو
في العلاقات «المؤتمية»
والسياسية والاشيائية، الخاص على
استقاء الامانة والآراء من مصادر
ماتونة بغير الماترينين عليها،
وتتوسل بهم إلى اذاعة افكارهم
بخصن اللسان، هذه هي سيطرة
قيادات المصادر، في الحصة من
التأقنق ومن السفور، عن وجهها
وبسياساتها، ويبرز الحرية في
صفوف من تخشي ما فهمتهم أو

فما قاموا بهم وأبغضوا
وأبغضوا إليهم ما كان
بينهم وبين الله جل
جلاله

فول فرانسوا شاتو، وتوسلت إلى
استئصالها بسوقها، أي
بالإعدام.
وفي من حملة موري
البحر الثانية، تباهض شاتو
الصافي والجزء الثاني
والثاني المجهوري، أي حين
رواية الكف الوضي، بقيادة
جيمس ماكغوني (في) (الاول)
المجهورية (الإيطالية)
وشارك في الحملة الشيوعي
القائتي والبضاعة والتباعد هن
وعلى رغم الفرق الكبير
بين الطرفين بعد اشتراك في
وجه إلى ولاء في طليعهم من
منازلهما، وأخ في يشاطر
قبة جبهة غيرهم. وهذا اختلاف
الأحزاب الأخرى مثل حزب
الديموقراطية المسيحية
ليس العلاقات الصليانية
حقيقية، واستعمل الفصائل
والعائلة (والعلمية في الأثريات
البلدية والأثريات النضالية
استعمالاً غير متحفظ أو مثلاً
البلدية غير متحفظ أو مثلاً

الحزب الإنشراعي. ويقول
بوسكين في العلاقة بين المافيا
والحزب الديمقراطي المسيحي
إنها أشبه بالعلاقة بين هيتلر

أو مؤسستين على اثنين
مستقرتين، على رغم أن الحزب
يتربع على رأس الدولة.
وهو يعرض قبحهما في
تشاركهما في مفاصلة الشيوعية
وحزبها الإيطالي، ومصاربتها
في مفاصلة القافية، وحاربتهما
قافياً، على رغم أحد فنيهما
السابقين، قوية للعمل إلى أمريكا
أي إلى الولايات المتحدة، وقد
من يفتقد من الروابط للعالمية
المتجددة، فليس ثمة أمة
صلحية واحدة إلا ولها قرابة
معيدة أو قريبة أو في العاد
الجيد، وقد يؤد الثنائي، والثنائي
المتفاعِل في الطيفية، فالمتفاعِل
اللامرئي لم تلتد، منذ المجدد
الخامس، أن أخذت بين المجتمع
الأمريكي، مثل الغربية، والأفكار
وقصر العصية على الانفصال
المشتركة، وحملت ناشطيه
وأعضاها على تخليص الوطن
الخاصة بانفسهم، وهذا بانظر
منافسة صريحة خليات العالم
الإيطالية، والصلحية على وج

أخص لمن الثقافة الإنسانية
كانت قوى من الرواية
والشخصية
ويعود إلى أن الدماء الذي
كانت المأزق، وإظهاره للنزعة
والشعوبية على حد سواء
ومشتركة، لم يجعلها على أي اعتبار
السياسي، وذلك إلى حد كبير
انقلابي، وقد ورد في حد ذاته
الثقافية والسياسية، إلى حد كبير
والرأسمالية، والمحافظة
الفاشية
سوري، في مقصود
مسؤولية المطلق الذي لم
إبراهيم الصقليتين، فواء به في
فرواشيه، ولم يتصرف له رجاء
الصالحين يأتيه قد قامه من
الوظيفية، ولم يخلع الصالحين
سياسيا شاملا، على رغم طوائف
كلية من قيادة الحرب الشيوعية
الجنوبيين (الصقليين)

تصعد المراتب
يؤرخ بوسيكنا تحول كوسو
نوسنرا، إلى عصابة جبرية

شرف لها ولا عهد، بمطلع الحق
السامن (السبعينات)، إياها
استبدلوا أهل كورليوني
وحلفائهم، على اللجنة

المركزية، وشيوع تجار
المخدرات وإبرائها إلى
الخطوط المضيئة. وعُمر
الصيدلية - الواقعة على
سبيلها المصفاة الإيطالية في
الضاحية - بين ١٩٧٥ و١٩٧٧، وكما
العرب البشري في السبعين
وهذا من حسن الإتقان
العلم، على قول بعض الصحفيين
طاع كتف العصاة البنية
التميز، والأجتماع بوصفها
أسواق الخضار والمساح
وتجارة السمك وشركات
الصفاة وأقنية الري في
وصفيلة على ما كانت عليه
في العشرين السنين
وكان عائد هذه الأنشطة
وتنظيم، والحدود الجدد
الإنسحاب إلى عصاة
كان التضامن والتعاون
بوجه الدولة، وقضائهم
لم يجر سماكة جزائية أو
في صفقة في العقدين، إلا
نظر المحكمة في الحال،
الشرف، بالمعنيين، أفرادا
حكمة وقاضية، أفرادا
لترعة

والترغيب وترهبنا أترهبنا
والحسام في أحكام هيئنا
المحفلين، لنجنا كسبرون
الألهي إلى العافيا، وكل على
نقاء الخيمية التي تسديها إلى
الحصانية يا إحدى عزائلتنا
تسديها خدمة ماضية في
الأيام وقابلها، وعلى قدر مستط
الظهور ومولى الإنعام والخمسة
عظمى حالات الخراء على
أهل العافية الظالمين عن أريد
تجريب التقيع لمجد حين ك
تجريب خمسة صدوق في
نابولي وبالبيرو، في السف
الساس، عملية كبيرة، بلغ
حصوله العرب في أواسط
الزمان خمسة ملايين ل
صدوق إلى أربعين ألفاً.
عن تفتان إلى زوروجها
المعروف، والمالوف، انص
المرات اضطراباً شديداً، اض
بها داخل باستقرارها، وتوس
قادة العافية، وقد تغيرت الأ
والأوقات إلى إنجاز الإجراء

الجبينة وتوليتها بهما
مستقيفين، ورجلها عصبان
الجرمية وهم من ناس من
لهم علم بالمالى ولا مبالاة
فصفت سرقة والجنف
المنعوى بالخلافات والجنف
والجنف من الأعمال، وضعه
خلفه، رجال الشرف، التقدير
مكتفيا، فوسع بعض
الجنون، الانعام على بعض
والأعين، والقادة، باشا
عملية، تهرب كبيرة نوري
واحدوا لها
ولما صفت الضابطه المال
الخفاق على التهديد، وكان
١٧٧٧ - ١٧٨٧، حيث المال
على الخدرات، سيقا، وإلتا
وحمايه، في الأثناء كان
الصباية، وقادته الجند، اعتا
اليدخ والإسراف، سواء في
الوينية أو في الإسراف
الشرف، وعمت صفار
السجن والركبين والضرب
والإيرابين، والقصاص والتأنيب
كل المراتب، وعمت السرة
والخوة، وهي، المبالاة
وصال الخلف لقاء عبيد
صناعة، الحصان الرعية
لصاحبها أو لصاحب، عبيد
يؤمنون بالمال، ويغفل
شرفه، وأنتج رجال الدولة
كان اتباع الخلف، الدولة

١٩٧٥: فخطب قارص الخو
كوريو، وقتل العقيد (الكولونيل)
روس، واغتيل بعض الش
يوسيس جوليانيو، وصلى في
كولونيي اولاد الملك سال
والثلاثة من عائلة (مافيا)، و
هذا المنعطف باغتتيال الجن
ملا تيسير (١٩٨٢) والقاض
شيشيلي (١٩٨٣).
وعزو يوسكتا اغتيال
كيزرا (و كينيسا علي ما
الى اقامة السريخ، بعد تعدي
مقصودا اميناً عاماً للدولة
صقلية وعدة نجاحه في
التيار الشيوعي والنو
بشواطئ جولياني اندروني، ر
وزراء ايطاليا سمر مرات
الحزب الديمقراطي المسي
في صقلية طول أربعة عقود.
المافيا، وبلغ هذا النواط
زعم يوسكتا، مبلغ ا
بعض القادة باغتتيال
عضوا في خطف اولاد
رئيس الوزراء ايطالي
ويعمد حناخ في الج

الديمقراطي المسيحي كان
الخطم من الحزب الشيوعي
الإيطالي، وقلته اسجانية
أشرونيها ذات، وكان ذات
١٩٧٦، وزعم بوسكيستا
تقويض بلاكيزا شؤون إلا
بحقولة في، ١٩٨٢، ما يكن إلا
سبيل تيسير اغتياله عن
المافيا، فتسدد المافيا
عصابة الأوبسيرة
الإرهابية الشيوعية،
أندريوتي، وهو من تسدين
مزايع بحماية سافية، وقد به
مزايع بوسكيستا هذه أن أبناء
سالفو، إيتانيسينو وبني
قتل أثنان منها في، ١٩٩٢، عن
محكمة أشروني، وقضى إلا
في أثناء المحاكمات الغوتسي
وهو ينسب إلى الخلالة الغوتسي
بين السيد أندريوتي والوالد
الوطنية.

السلطان فخر الدين
يحتضنوا، ورية وديارية وتندب
واقف ذلك مع اتساع السبل
ومرآتهم في الزاء الباهر من ال
السبل، فشهدوا أمره السليم
والإيرانيين ورجال ال
وتضعت العربيات والآثار،
النفوذ والرياسة، فساد
السبل، أو الخوص، على
الفرس، في أثناء عثرات
والضباط في الفاع القتا
وبإزاء تهديد الدولة، فضاء
بالتهيار، فأضاه وضباط
وخلفوا العقوليين على
والحكمة والحجاسة، ولم
الامنية الكوليكاني أن
يدورها على، السكون، الأمر
والمسلط فاجتمعن كل
الدولة ومقاومة المجتمع
خزرج بعض العرب والعرب
صتتت فقتوا ثغرة في
المافيأ وسريتها الحصينة.
وسكتا الولي، وهو
انفصال، وخروجه، على
يرضي بصفة، التدين، على
أمرأة شابة، (جنات من)
إغالي، اسمها كرميخينا،
بغلي، قرية أولاد
بعيدا من الخوف المميت
سلطان، واللجنة، وقهرها.

* كاتب لبناني من أسرة «الحياة».

متفحرات اكتشفتها الشرطة بحوزة الصافيا

هاني الفكيكي في أربعينيته:

قراءات في النقلة النوعية لبعض العقل القومي في العراق

جواد الحائري *

لهوية المذهبية للحكومات والساحات العربية الأخرى المنسوخة عن الأنظمة العثمانية السنية، ولا يغير من هذا حقيقة كون غالبية أهل العراق على غير صوة حكاهم من هذه الناحية. وتحت ظل هاتين البيهيتين في نظر الكثيرين من أهل الحكم وخارجه سارت عربة التوجيه والتعليم منذ أن تسلم سامط الحصري هذه المهمة في العراق عند مطلع العشرينات، لم سان من وراءه في ما بعد معظم جهود التحفيق السياسي على مستوى الحركات والتجتمعات القومية حتى أصبحت مقولة أن العراق جزء لا يتجزأ من الوطن العربي مقولة مقبولة لا تتحمل أي خش لها من خلال طرح بعض الملاحم الحصرية التي قام على أساسها بعض الدول الأوروبية ذات الطبيعة القومية المشتركة كالاتحاد السوفيتي مثلاً. هذا على الصعيد القومي، أما على الصعيد التقسيمية السياسية للاتحادات المذهبية، فاصبح صرحه المطالبة بإبقاء الصيغة الطائفية المتوارثة للحكم في العراق دعوة طائفية أخرى تثار حولها التسيهات وليس أقلها خرافة الشيوعية.

هكذا حاصر العقل القومي نفسه في العراق بون أن يكون مضطراً لذلك، وهكذا صودرت حقوق قومية مشروعة ما يقرب من ثلث سكان العراق من الكرد، وهكذا أيضاً تم تجاوز أكثر من نصف أهل العراق من العرب الشيعة في أن يكون لهم موقعهم في صناعة القرار السياسي وإدارة المشروع الوطني الذي كانت لهم اليد العليا في وضع لبناته الأولى والأساسية. وإذا ما شاهدنا هاني الفكيكي مستمداً بالبعد من نهج الأفراد السياسي الذي رآه قد أزم علاقات أطراف تموز (يوليوس) ١٩٥٨ بعاوان حربه مع بقية أطراف التيار القومي في التاج ٨ شباط ١٩٦٢ بكل مأسائه وشاهدناه مستمداً أيضاً قبل ذلك بالبعد من نهج التوجه السياسية التي كان يراها تلف حركة الأنظمة السياسي في العراق قبل تموز ١٩٥٨، بعد انقسام حربه إلى مجموعة أحزاب شعبة الاتحاد الوطني التي هيأت لشروع الثورة آنذاك، فإننا نسترده هذه المرة أول من يتمرد على النهج المصيني الذي طفق على وجه البعث والتشال القومي الذي استلم السلطة في العراق بعد إسقاط حكومة عبدالكريم قاسم.

وتحت حراب المجموعة البمينية تلك بغادر هاني الفكيكي وصحبه العراق مرغماً ورأساً لهذا الحكم ما إلى امتداد

إشارات الرفض الأولى لحاولات تخليف المشروع القومي بغير الأعفلة والافقات التي كان يتبادل تحتها ويحمل بها. انتفض هاني الفكيكي بتلك «أوكار للهزيمة» التي راح يكتب عنها بعد سنوات متقدداً تجربته مع حزب البعث العربي الاشتراكي وتجربة الحزب عموماً في العراق. ومن يبروت، حيث المنفى الأول، حاول مع قلة من رفاقه التحرك ضمن منطقة العراق الواقعة بين الشيوعيين كماركسيين لاقوميين وبين العثيين كقوميين لاماركسيين، في إقامة تجربته تلك الجديدة ولم تأسيس حزب العمال الشوري الاشتراكي العربي، فجات تجربة متواضعة ولكنها مستجعة مع موضحة الماركسية التي اظربت انقاسها آنذاك أن الكثيرين من المثقفين والشباب العرب، حيث توافقت مع تعاطف حركة التيار الماركسي الشوري في أوروبا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا، ولكن سرعان ما يسدل الستار على تجربته تلك ويعود إلى العراق بعد سنوات من سقوط تجربة البحث الأولي تاركاً لألام تحديد قراءاته السياسية القائمة.

وعندما عاد بعض مكونات الجناح نفسه الذي اختلف معه ليحكم العراق ثانية بعد انقلاب تموز ١٩٦٨ لم تخر لفته البحث هذه المرة هاني الفكيكي مثلاً ما تفر عمليات الترغيب والافتاح المزيف التي نجح ضحيتها الكثير من القوى السياسية العربية. وتشتكل هنا إحدى أكثر المفارقات في صناعة القرار السياسي، أولئك الذين اصطدم بهم بمراسلة في شباط ١٩٦٢ إلى جانب السلطة البعثية الجديدة، وأن يكون هاني الفكيكي البعثي السابق والخبير من رفاقه الآخرين بعيدين عنها، حيث ظل طوال تلك الفترة وحتى خروجه الأخير للإقامة في الملة المتحدة عام ١٩٧٩ مبعداً على مسافة واضحة بينه وبين النظام الجديد الذي كان يرى، ومن خلال معرفته البقية بمفرداته، نمو عهد كبير في ربحه سيمرّق لاحقاً كل السبع

السياسي والاجتماعي في العراق، بل المنطقة. وفي لندن، حيث المقر الجديد لاقامته، كان يلتقي بمنسولين سياسيين عراقيين آخرين ابحر بشكل وياهم ثلاثاً كان يرى فيه قطعاً طاماً ظل يبحث عنه.

محمد بصير العلوم، رجل الدين المتفح والوقور والحامل لهيبة حوزة النجف العلمية ورجالاتها وسليم الفخري، الضابط المتخفي عن نياشينه نهواتها والديموقراطي ذو الخلفية

اليسارية وابن الموصل العربية الستية ذو الثقافة الربية، وعثر الفكيكي في هذا المثلث الذي شكل أحد اضلاعه على ضالته: مجموعة صغيرة تمثل بعض مكونات العراق السياسية العربية المستقلة وسوف تشكل إحدى القواعد العريضة للمعارضة العراقية على الساحة البريطانية والتي ستتوسع يوماً بعد يوم مع استمرار الحرب العراقية - الإيرانية ليقيم لاحقاً موجات من المهاجرين السياسيين العراقيين في شتى الأصناف والاحزاب الفكرية والقومية. ومن بعيد بشكل مصفص جمال الدين سيد الشعر والجوب واصلح توليفة العربية والاسلام والديموقراطية، الضلع الرابع لهذه التشكيلة التي ستكون نواة، بعد رحيل الفخري، لفكرة مشروع المحدث الديموقراطي الذي ظل كما ولد مشرعاً حالاً فقط.

بعد أزمة احتلال الكويت وزع التيار القومي المعارض بتشكيلاته الجديدة والقديمة نفسه إلى محور ثلاثة كان ولا يزال يراها سخراج ممكنة لحل الشكالية النظام السياسي في العراق. المحور الأول يرى أن لا مشكلة في الحزب الحاكم في العراق إنما المشكلة في شخص صدام حسين الذي يمكن أن يكون له موقعه الجديد في حضارة القرن الواحد والعشرين. وتلك المفاهيم التي قامت على أساسها أرضية المؤتمر الوطني العراقي الموحد ومشروعه لإعادة بناء التركيبة السياسية الوطنية للقومية.

المحور الثاني يرى أن لا مشكلة في طبيعة الحكم القومي الذي كان قائماً في العراق قبل مجيء العثيين في تجربتهم القائمة مع انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨. وبإلغاء صيغة البعث الحاكم يمكن العودة إلى نموذج قومي مقارب لنموذج حكم عبدالحسين البزرج الذي يعتبره بعض تلك العناصر المنهج الأمثل في العراق. تجارب الحكم القوي في العراق، أما المحور الثالث فيرى أن لا مشكلة في أساسيات النظام السياسي العراقي الذي جاء بعد استقلاله ووفق دستور ١٩٦٥ الملكي، إنما المشكلة تاتت من لاسطورة جميع الأنظمة التي جاءت عقب ثورة تموز ١٩٥٨. ويراجع إلى الصيغة التي كانت قائمة قبل هذا التاريخ، صيغة نوري السعيد وباسين الهاشمي، يستحق المخرج الأكثر قبولاً

تخليص العراق من مجموعة الهزات والانقلابات التي لجتاته بعد سقوط نظام الملكي. هناك سميات كثيرة للأحزاب والحركات التي تتبنى واحداً من المحاور المتقدمة ولكنها تشتكل

جميعها في تناول عموميات سياسية تغفل تماماً الإشكاليات الجذرية والأساسية التي ساهمت في خلق هذا التزامك الثقافي والايولوجي لعقيلة الاستبداد والفقر في العراق.

محمد بصر العلوم وهاني الفكيكي اللذان استفندا للتسو ثائلهما سليم الفخري، كانا يبحثان عن شيء آخر غير هذا الذي يدور في ذهن هؤلاء، والذي كانا يعتبرانه رجوعاً إلى نقطة الصفر والمربع الأول، وسبياً في ارتباك وعدم استقرارية المشروع الوطني العراقي. لم تشعب طموحاتهم ما نتج عن مؤتمر بروت الذي ربما كان محطة مهمة نسبياً في طروحاته السياسية ولكن كانت غير اللحظة التي طمح بحضهم إليها. هاني الفكيكي كان واحداً من هؤلاء الناشطين الذين يرون أن عراقاً قائماً على إقرار حق تقرير المصير كونهن الأساسيين وموحداً باختيار هذين التكوينين القوميين وعراقاً قائماً على حصر الطائفية التي خثرت جسمه ولا تزال هذا أن حشرت مساهميه المواطنة والوطنية وعراقاً قائماً على احترام حق الإنسان بدير وجهه لكل الأداءات اللبوموقراطية مهما تولدت اسمائها، هو فقط العراق الذي يمكن أن يكون له موقعه الجديد في حضارة القرن الواحد والعشرين. وتلك المفاهيم التي قامت على أساسها أرضية المؤتمر الوطني العراقي الموحد ومشروعه لإعادة بناء التركيبة السياسية الوطنية للقومية.

المحور الثاني يرى أن لا مشكلة في طبيعة الحكم القومي الذي كان قائماً في العراق قبل مجيء العثيين في تجربتهم القائمة مع انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨. وبإلغاء صيغة البعث الحاكم يمكن العودة إلى نموذج قومي مقارب لنموذج حكم عبدالحسين البزرج الذي يعتبره بعض تلك العناصر المنهج الأمثل في العراق. تجارب الحكم القوي في العراق، أما المحور الثالث فيرى أن لا مشكلة في أساسيات النظام السياسي العراقي الذي جاء بعد استقلاله ووفق دستور ١٩٦٥ الملكي، إنما المشكلة تاتت من لاسطورة جميع الأنظمة التي جاءت عقب ثورة تموز ١٩٥٨. ويراجع إلى الصيغة التي كانت قائمة قبل هذا التاريخ، صيغة نوري السعيد وباسين الهاشمي، يستحق المخرج الأكثر قبولاً

تخليص العراق من مجموعة الهزات والانقلابات التي لجتاته بعد سقوط نظام الملكي. هناك سميات كثيرة للأحزاب والحركات التي تتبنى واحداً من المحاور المتقدمة ولكنها تشتكل

* كاتب عراقي مقيم في بريطانيا.

جودت فخر الدين *

■ عندما فقت بطاقتي الصحية كانت هواجسي اخذت في التعاطم، هواجسي حبال الأمراض. كنت على مشارف الأربعين، وكان الخوف من المرض يتحول عندي إلى وسواس شبه دائم. لم أدر كيف اكتشفت لي فجأة هشاشة الجسد، الذي راح يعطيني إشارات مفرّعة هي إشارات بسيطة، لم تتعد الأوجاع الخفيفة أو الارتعاشات في هذا الموضوع أو ذاك من جسمي. لكنني رحت أذهب بعيداً في تفسيرها، أو في توقع ما يمكن أن يكون لها من دلالات. ولم تخفف من وسواسي أذوال الأطباء، الذين ردوا ما شكوت منه إلى أمور نفسية. في هذا الطرف بالذات، فقت بطاقتي الصحية!

البطاقة الصحية هي التي تسمح لحاملها بالاستشفاء على نفقة الدولة. ولما كان الاستشفاء في لبنان باهظ التكاليف، فإن البطاقة توفر لحاملها نوعاً من الأمن، تجعله مطمئناً إلى أنه سوف يجد سريراً في مستشفى إذا ما دامته حالة طارئة. أما الذي لا يحمل هذه البطاقة فإنه يجد حبال هواجسه ومخاوفه أعزل وحيداً، خصوصاً إذا كانت إمكاناته المالية محدودة. إن البطاقة حسن حالها، وتحسمه على الأقل - من أخطار الاستسلام للخوف، وتحسمه بشره بأنه لن يكون فريسة سهلة للعرض.

كان فقتاي بطاقتي الصحية حولاً لم أجابه مثله في حياتي، خصوصاً أنه تراقق مع الإشارات الأولى التي راح جسمي يعاينني بها. إن هذا الفقدان دفد خوفاً من المرض بخوف أشد وطأة، هو الخوف من عدم القدرة على التصدي للمرض، أو التعامل معه، أو التحيل عليه. بات خوفاً - بعد فقتاي بطاقتي الصحية - متشعباً ومعقد، وعميقاً، أين منه أصعب الأمراض وأخفها؟! ولكن كيف فقت بطاقتي الصحية، إنه لسبب ضخمته، ذلك السبب الذي أدى إلى خسارتي البطاقة، ولأنه مضخم، جعل قضيتي طريقة ومأسوية إلى أبعد الحدود.

لم أفقد البطاقة لأنني أضعتها مثلاً، أو لأن أحداً سلبني إياها، أو لأنني عوقبت بالصرام من ضحها. فقتها لأنني، بكل بساطة، أحرزت تقدماً في مجال عملي، كتبت أسطر التعليم في المرحلة الثانوية، وكنت - بناء على ذلك - محسباً من الناحية

الصحية لحيازتي البطاقة. ولأنني طموح، ولدي طغلات مستمرة إلى تحسين وضعي، أحرزت خلال مرحلة التعليم تلك أطروحة نلت بها شهادة الدكتوراه، والتقلت على إثر إلى التعليم في الجامعة اللبنانية، أي أنني حققت شيئاً من الارتقاء على السلم الوظيفي، وأصبحت منذ سبع سنوات أستاذاً (مترقفاً) في الجامعة. ولكن من دون أن ادخل في ملاحها، وغادرت الملك الثانوية، ولم ادخل الملك الجامعي، وأنا الآن أمارس التعليم في الجامعة بلا ملك (بفتح ليم أو بفتحها، لا فرق). ولست وحدي في هذه المذلة، بل نحن فيها أكثر من ضخمين. ولشرح هذه الوضعية التي نحن فيها ليس سهلاً، بل في غاية التعقيد، وبترتيب - من حيث الطرافة والغربة - بالوضع اللبنانية برمته. وبما لم نر خصائص لا يمكن أن يمحيط بها أي شرح، ولا حتى أن يوضح بعض جوانبها أي تفسير أو تأويل.

ولهذا، لن أخوض في الكلام على الملل والعوامل التي اجتشتني - أنا وأصحابي - في تلك العقيلة الغامضة، الهشة، غير العادلة، التي استعصى حبالها،

ماجد أبو ديك *

■ في الوقت الذي تهيأت فيه الفرصة للمجرمين أن يذافعو عن انقسامهم أمام المحاكم الأميركية، ويستنفذ فيه المحاصرين كل الأساليب والوسائل المتاحة للدفاع عن موكبهم، فإن الدكتور موسى أبو مرزوق يجرم هذه الفرصة لأنه يسيطر على خصماً للاحتلال الإسرائيلي، ولأنه دافع عن حق شعبه في نيل حريته وخلّصه من الاحتلال. ففي كلا الحكيين الصائرين عن المحاكم الأميركية يتسلم أبو مرزوق، لم يتم السماح له بتقديم أدلته الدفاعية عبر محامي، والتي تستند إلى بطلان المزاعم الصهيونية بأنه حرض على القيام بأعمال إرهابية ضد الدولة العربية، وأنه كان مسؤولاً عن الجناح السياسي لحركة حماس، وكرس وقته وجهده للدفاع عن قضية شعبه، ولم يخالف المواقف والقوانين الدولية التي تبيح للشعب الواقع تحت الاحتلال مقاومة هذا الاحتلال بكل الوسائل المتاحة، بما في ذلك القوة العسكرية. وبات من الواضح أن الهدف من الاعتقال لم يكن في الإطار القانوني كما تم تخرجه، ولكن في الإطار السياسي، حيث أن السماح للدكتور أبو مرزوق بالدفاع عن نفسه أمام المحاكم الأميركية كان سبيلت الأعداء على مشكلة الشعب الفلسطيني وحقوقه الشخصية والممارسات الإسرائيلية بحق، وبوأي إلى فضح وكشف الانحياز الأميركي للظلم الإسرائيلي، الأمر الذي قد يجرح الإدارة الأميركية ويسبب انزعاج القضاء الأميركي لرفض الدابة الإسرائيلي وتوقيع، وإذا كان من الواضح منذ بداية اعتقال أبو مرزوق في مطار كينيدي في نيويورك أن القضية مزينة، وليست قانونية، فإن استخدام الإدارة الأميركية للغطاء القانوني في استمرار اعتقال المسؤول السياسي لـ «حماس» يضع علامة استفهام كبيرة حول نزاهة واستقلالية القضاء الأميركي في ظل النظام الديموقراطي الذي تتباهى به الولايات المتحدة الأميركية، وتصر على أساسه تقريراً سنوياً حول احترام الأنظمة للمبادئ الديموقراطية، بل تحصد علاقاتها مع بعض الدول على أساس مدى احترامها لحقوق الإنسان ومبادئ الديموقراطية. فإذا كانت السياسة لا تخضع حتى في أكثر البلدان الديموقراطية تقدماً إلى مبادئ الحق والحرية والعدالة فإنه من المستهجن أن يشذ القضاء عن هذه المبادئ بل يقلل أن هذه الدولة ديموقراطية؛ إن ازواجية المعايير التي عرفت في السياسة الغربية عموماً والأميركية خصوصاً، لا تقسر ازدواجية معايير القضاء الذي يجب أن يكون بمعزل عن هيمنة السياسة في الدول الديموقراطية، إلا إذا سلمنا بأن الديموقراطية الأميركية هي ديموقراطية انتقائية لأنها واقعة تحت تأثير اللوبي اليهودي الذي تهمه مصلحة الدولة العبرية قبل أن يكون حريصاً على الديموقراطية ومبادئها، ولأنها تأخذ بعين الاعتبار للمصالح الأميركية البحتة بغض النظر عن تضارب هذه المصالح مع مبادئ العدالة والديموقراطية. ومقارنة تعامل الإدارة الأميركية مع جيري آدمز رئيس الجناح السياسي لـ «مفتحة» الجيش الجمهوري الإيرلندي (شين فين)، الذي استقبله كيتلين في البيت الأبيض على الرغم من معارضة بريطانيا، ومعاملة الدكتور موسى أبو مرزوق، رئيس المكتب السياسي لـ حماس، الذي رّج في السجن وصر من محاكمة عائلة تؤدّد على

لبنان: عن البطاقة، فقط...

بل يستعصي قهها. لن أخوض في الكلام حول هذه المشكلة. ولكن لا بأس من التوقف قليلاً عند كلمة (الملك) ومعانيها، لما قد يكون فيه من طرافة وفائدة. لو استعنا بالمعاجم لوجدنا أن الملك (بفتح الميم) وهي اقتدار، وملاك الأمر؛ هو قوامه الملك به. إذ يقال (الملك ملاك الجسد، ولوجدنا أيضاً أن الملك (بسر الميم) هو الطير، وفي اصطلاح الحكومات هو جماعة أصحاب المناصب المنتخبين في مناصبهم.

ونحن الآن - أنا وأصحابي - لا نملك أي معنى من معاني الملك (بإفتح أو بالسكر) التي نصت عليها المعاجم، وفوق ذلك، لا نملك البطاقة الصحية.

ومن جهتي لا أريد سوى هذه البطاقة، وأرضى بها مقال التضحية بمعاني (الملك) كلها.

قد يتساءل القارئ: لماذا لا توجد الجامعة اللبنانية أو الحكومة اللبنانية حلّاً لهذه القضية؟ وهل هي واحدة من قضايا لبنان الكبرى؟

إنها في الحقيقة ليست قضية كبرى، لكنها قضية لبنانية بامتياز. ففي لبنان، لا يعدم المسؤولون وسيلة لتحويل الأمور البسيطة بل التعقيد، احتمالاً، إلى قضايا يتنازعون حولها، ويعطونها ما شاؤوا من الدلالات والأبعاد، محيلين فيها جميع عوامل الصراع، وفي رأسها العوامل الطائفية، وهم في ذلك لا يعدون وسيلة للتخفيف على جهور المشكلات التي يواجهونها بهذا الطابع أو ذاك ما هو مفئعل أو مزيف أو لا أساس له في الواقع. يقول بعض المسؤولون إن الإحجام عن ائصال الأستاذة المفترغن الضخمسة في الملك الذي يحتوي حتى الآن على حوالي ألف ومشتي (استاذ) سرده إلى الخشفي في عملية شاقة للأصلاح الإداري، بل للأصلاح الذي من شأنه أن يخلص الإدارة من فسادات الموظفين، وإن بقي فيها على أصحاب الكفاءات والشهود بأن بالإسقاط الزائفة، ورداً على أولئك المسؤولون، يقول البعض: أية جهة في لبنان هي الصالحة لوضع القاييس أو المعايير الصحية للقطاع والاستقامة والنزاهة؟ وفي ما يتعلق بالجامعة، يعرف المسؤولون أن الذين هم في الملك لم يؤخذ - عند انبثاها فيه - بآية معايير تتناول أوضاعهم من النواحي الادمية أو غيرها. وهذا يعني معرفتهم بأن ربط الجامعة بالأصلاح الإداري لا ينبغي أن يقتصر على الأستاذة الذين ما (والو) خارج الملك، بل ينبغي أن يقتل أيضاً بالإستاذة الذين هم في (ملكوتها) - فلماذا لا يخذون - إذا ما أرادوا الأصلاح فعلاً - بما يراه أحد زلزلناه، وهو أستاذ في ملك الجامعة، وخاصة رايه ما ياتي: أنها المسؤولون، أخرجوا جميع الأستاذة من الملك، ثم اخذوا من خارجوا إلى الجامعة من أصحاب الكفاءات، ولكن ثانية، إن أي الجهة الصالحة للقيام بعمل هذا العمل؟ وأي نوع من المسؤول يتوجه إلى صاحبها؟ وفي هذه الحالة في لبنان من يرغب أو يستطيع القيام بهذه المهمة من بين المسؤولين الحاليين؟ إن ائصال الأستاذة المفترغن الضخمسة في ملك الجامعة لا يرتب على خزيته الدولة أية تكاليف مالية. وما يخفيه المسؤولون من أمور تحول دون حل لهذه المشكلة هو غير ما يعلنونه، وأنا - إذ أقدم في العسر - في المصاوف - لا أريد سوى بضاعة

أخرى...

* شاعر وبائد لبناني.

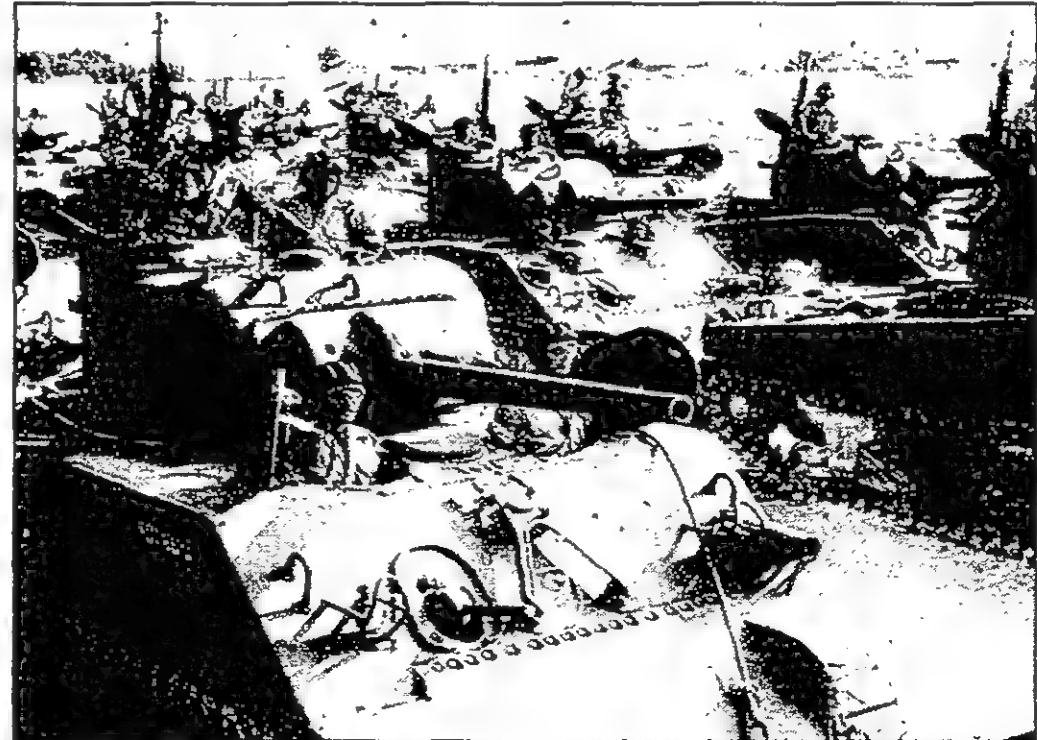
تسليم أبو مرزوق: الصلحة فوق العدالة!

ازواجية المعايير في السياسة الأميركية خصوصاً عندما تصطدم هذه المعايير بالتحالفات والمصالح السياسية لا سيما ذلك التحالف الاستراتيجي القائم بين أميركا وإسرائيل.

ومن دون الخوض في تفاصيل وجدي قرار أبو مرزوق سحب طلب استئناف أمام المحاكم الأميركية، فإن الرسالة التي نخرج منها السياسي لـ «حماس» في إبعاضها للمحاصرين، هي أن العدالة الأميركية المزعومة أضع ما تكون عن قضية الشعب الفلسطيني، وهي غاشية عندما تكون إسرائيل طرفاً في النزاع مع أية جهة عربية، وأنه من الصعالة يمكن توخي العمل من دولة خاضعة للنفوذ الصهيوني في قرارها السياسي المتعلق بالمشكلة الفلسطينية. ولا يعني هذا أن المحاولات السابقة لاستئناف قرار التسليم كانت نتيجة قناعة مختلفة، ولكنها عبرت عن محاولات لاستنفاد كل جهد ممكن لنيل الحرية واستئمان ظروف ومعطيات سياسية تدفع الإدارة الأميركية للمحوم عن قرار التسليم. غير أن هذه المحاولات كانت مفيدة جداً للتاريخ ولتأكيد حقيقة جابل فيها الكثير، وهي أن السلطة الأولى أميركا هي مصلحة تحالفها مع إسرائيل، وتأثير هذه الأخيرة فيها من خلال لوبيها فيها، وما لم تكن هناك مصلحة ترجع ذلك، كما يكون هناك تهديد مباشر لإمبركا، فإن أية إدارة أميركية ستترجح المطالب الإسرائيلية، وإن اخفقت مستوى تلبية هذه المطالب من إدارة أخرى. وفي منطقة الشرق الأوسط فإن الطرف الإسرائيلي لا زال هو الذي يفرس مصالحه على أميركا بحكم القوة، وتشتت الطرف العربي وعدم سعيه الجدي لاستاذك أوراق ضغط وتأثير على أميركا للتقليل من انحيازها لإسرائيل.

ومن الحزن، أنه حتى في ظل التسليم، غير أن عدم حماسة حكومة نتانياوهم لإستلام أبو مرزوق، وسعي الإدارة الأميركية لإيجاد مخرج يحول دون تسليمه، فإن ذلك لا يخرج عن إطار المصلحة المشتركة للطرفين الأميركي والإسرائيلي اللذين يتخوفان من لعواقب عملية التسليم على أمنهما ومصالحهما. وفي اعتقادنا، أنه من دون توافر التخفوات الإسرائيلية من مخاطر عملية التسليم على أمن الدولة العبرية ومواطنيها، فإن هذه العملية كانت ستصم من دون معوقات، بسب وجود قناعة كبيرة لدى الإدارة الأميركية بأنها لن تكون مستهفنة من «حماس» في ظل السياسة الثابتة التي اتخذتها بعدم مهاجمة أهداف إسرائيل، وتركيز مقاومتها للاحتلال. بالإضافة أن أيّاً من أميركا أو إسرائيل لم تضع في حساباتها ردود الفعل العربية على عملية السلام التي تهمه مصلحة الدولة العبرية قبل أن يكون حريصاً على الديموقراطية ومبادئها، ولأنها تأخذ بعين الاعتبار للمصالح الأميركية البحتة بغض النظر عن تضارب هذه المصالح مع مبادئ العدالة والديموقراطية. ومقارنة تعامل الإدارة الأميركية مع جيري آدمز رئيس الجناح السياسي لـ «مفتحة» الجيش الجمهوري الإيرلندي (شين فين)، الذي استقبله كيتلين في البيت الأبيض على الرغم من معارضة بريطانيا، ومعاملة الدكتور موسى أبو مرزوق، رئيس المكتب السياسي لـ حماس، الذي رّج في السجن وصر من محاكمة عائلة تؤدّد على

* ذات سلفيني.



الاسرائيلي، ولا سيما المعارضة السياسية، وقتت معترضة غاشية.

ولقد حاولت فئات ثيابة كثيرة، ومنها مجموعات من حزب العمل الحاكم، نفس، أن تلحق الثقة في الحكومة، لكن هذا كله لم يوهن من عزيمة حكومة بن غوريون التي لم تبد أي اهتمام حتى بالتظاهرات التي نظمها في المعارضة في الشارع داعية إلى الإبقاء على احتلال قطاع غزة، بل انخرط كل الوزراء الرئيسيين في العمل من أجل إتمام الانسحاب، ولا سيما وزير الدفاع موشيه دايان، الذي اجتمع بالجنرال بيرزن، مسؤول قوات الأمم المتحدة لتسديد التفاصيل التقنية لعملية الانسحاب والتسليم، ولقد كان تأثير ذلك الاجتماع عميقاً على شعبيه موشيه دايان في الشارع الإسرائيلي، إذ كان الاسرائيليون ينتظرون إلى دايان قبل ذلك على أنه «البلبل الذي لا يكف عن صنع الانتصارات» أما الآن فإنه أمس أكثر من «رجل سياسة يسعى إلى التقاوض حول انسحاب جيوشه من مناطق سبق لها أن احتلتها وتعتبرها الرأي العام الاسرائيلي، أصلاً، جزءاً من أرض اليعاد، نأفك عن كونها أن لم يسيطر عليها بشكل دائم، مصدر خطر لإسرائيل». غير أن دايان على رغم كل تلك الشروط، وعلى رغم أن إسرائيل كانت تريد من وراء ذلك جعل الأمم المتحدة ومصر عضمتان أمنها وأمن قواتها المسلحة، مما يخفف من اعتبارها المالية والعسكرية الناجمة عن احتلالها باهظ التلفة لقطاع غزة، فإن قطاعات واسعة من الرأي العام

بأنه «الجزء المتعزل».

١ آذار (مارس) ١٩٥٧ غولدا مائير تعلن انسحاب إسرائيل من غزة

■ لنن كان الرئيس المصري الراحل أنور السادات قد فاجر طويلاً، بعد أن توصل إلى اتفاقية «كامب ديفيد» مع الاسرائيليين، بأنه أول مسؤول عربي يرغم إسرائيل على الانسحاب من أرض عربية احتلتها، ولئن كان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد وقف حال دخوله غزة بعد حين من توقيع اتفاقات أوسلو ليفاجر - هو الآخر - بكونه تمكن من دفع الاسرائيليين إلى الانسحاب من غزة، علماً بأن «الانسحاب لم يكن من عادة الاسرائيليين» كما قال يومها معلق شهير في صحيفة اسرائيلية واسعة الانتشار، فإن عودة إلى يوم الأول من آذار (مارس) ١٩٥٧، ستذكرنا بما يمكن اعتباره، حقاً، أول انسحاب إسرائيلي من أرض عربية. وكان، بدوره، انسحاباً من غزة نفسها. ففي ذلك اليوم وقت غولدا مائير، وزيرة الخارجية في حكومة بغيدي بن غوريون، لتعلن أمام الملأ من على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة بأن إسرائيل مزعة على سحب قواتها المسلحة من قطاع غزة الذي كانت قد احتلته قبل ذلك، وضمن إطار ما سمي، يومذاك، بـ «العنوان الثلاثي»، ولئن كانت الجيوش الإسرائيلية والغربية التي شاركت إسرائيل في عوانتها على مصر، قد سبقتها في الانسحاب من مناطق قناة السويس التي كانت قد احتلتها، فإن إسرائيل كانت أشد تباطؤاً من حليفاتها بحيث خيل للكثيرين أنها مزعة على إبقاء قواتها في القطاع.

والحقيقة أن قطاع غزة كان يقض مضاجع السلطات الإسرائيلية منذ زمن بعيد. إذ، وقبل اندلاع الأعمال العدائية بزم، كان هناك مناضلون فلسطينيون ينطلقون من ذلك القطاع ويعبره للقيام بعمليات قاسية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية. وكان الوضع يصل إلى لحظات توتر قصوى، وهو وصل إلى قمة تلك التوتر عند بداية عام ١٩٥٥، حين اندلعت أعمال عنف ضد القوات الإسرائيلية وكذلك ضد المنشآت التابعة للأمم المتحدة، ثم ضد أهداف مدنية اسرائيلية. ولقد نفع تلك التوتر إسرائيل التي شن غارات قاتلة على القطاع، مما ولد رد فعل قاس لدى السلطات المصرية بزعماء جمال عبدالناصر الذي، بعدما كان يحاول أن يهدئ التوتر، مراعاة لخطر الأميركيين من جهة، وتاجيلاً للانتفاخ الحبل بين مصر وإسرائيل من جهة ثانية، وجد نفسه تحت الغارة الاسرائيلية في خضم المعركة، فإذا به يتخلى عن اعتداله، ويطلب، من جيشه أن يتولى تدريب الفدائيين

ابراهيم العريس

من أبرز مخرجي السينما السورية ذات الاتجاه الفانتازي

عبداللطيف عبد الحميد: أقدم نفسي من دون فبركة!

□ دمشق - من تهامة الجندى:

■ «ليالي ابن أوى، ورسائل شفوية، وصعود المهر، عناوين معبرة لأفلام قدمت المخرج السوري عبداللطيف عبد الحميد بشكل لافت، ونلت على فضاء سينمائي جديد يؤسس إبداعه على شغف غامض ما بين الحلم والواقع بروح شاعرة تجيد لغة السخرية والعبث مع أنها تنضج مرارة وانكساراً، وهذا حوار معه حول رحلته السينمائية»

● عند تدوين أفلامك تترى أفكارك من حين الكتابة إلى حين الإخراج العملي، ماذا تحدثنا بهذا الصدد، وهل تولد الفكرة لديك مشدداً في الخلية أم ككلمات على الورق ومن أين تستقي نسجها العام؟
- تمر فترات طويلة أشعر خلالها بأنني أشبه الله مخلوق على وجه الأرض، وأن رأسي غير قادر على التقاط أبسط الأمور. وحين أتساءل ما الذي يحدث في داخلي، أجد أنني أبسطه لا يوجد أي شيء، فيرتدني بحق، وأحياناً أسمع مقطوعة موسيقية في فمها، أو أرى حركة صغيرة، أو يظهر بياني فجأة مشدداً من معنى أو سمعته... فيكون الشرارة التي تشعل الحرائق، بذرة اللبنة التي لا تترى العين المجردة، تصنع شجرة عملاقة إذا زرعتم ونمت رعايتها بشكل صحيح. لست من النوع الذي يسجل كل أفكاره وبسرعة حين تبدأ فكرة ما بالتخلق في ذهني أدعها، وإذا لم تلح عليّ في اليوم التالي اعتبرها غير مهمة، أما إذا رافقتني إلى مخدتي وفي أحلامي وجأنتني مع صوري فهذا يعني أنها بدأت تستولي عليّ وتبدأ شيئاً تبتدئ البذرة بالنمو، يصبح لها أعضاء وتورق وتزهر ثم تنضج بالثمار.

مثلاً، فكرة فيلم «ابن أوى، جامعتي وأنا في موسكو سنة ١٩٧٨» حين كنت مع مجموعة من الأصدقاء أحدهم كيف أننا حين انتقلنا إلى الريف بعد تسريح أبي من الجيش جاعناً بنات أوى في يومنا الأول، فامتثلنا نحن الصغار رعب حقيقي، لم تكن أصول أبي رفيعة ولم يستطع أن يتأقلم في الريف، أما أبي ابنه القوية فقد وضعت يديها في فمها وأطلقت صرخة فبهتت بنات أوى على الفور. وظل هذا الأمر يتكرر كلما جئنا كان أبي يوقظني في الليالي كي تطلق صرخته، بعد أن انهضت فمعتني هذه وجدت أن المشهد يصلح أن يكون افتتاحية جميلة لفيلم، وقلت في ذهني ولم تغادره صورة أم تطلق صرخة في الليل، بدأ بذاخه يذخر في ذهني جيداً ومحتجاً آخر، ويوقظ في رأسي حتى أواسط العام ١٩٨٤ حين استمعت لملحن وكنته.

الكتابة تشكل متعة الأولى والأهم، أما الإخراج فلياتي في الدرجة الثانية لأنه يشبه الولوج إلى عالم قد اكتمل وأعره تماماً.
- أنت مخرج يعني بكادره كثيراً من الفنانة الجميلة، والطبيعة عندك قلب بديع مهذباً، لماذا لم تكن أماً، ما هي خيلياتك من التشكّل؟
- أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم



لقطة من «رسائل شفوية»



عبداللطيف عبد الحميد

مفرداته الجديدة وعلاقاته. وفي «صعود المهر» قدمت بشكل أساسي خطين متوازيين: يطل كاتب من جهة وما يجول في مخيلته من عوالم من جهة أخرى. وحاولت أن أدخل الكاميرا إلى رأسه كي يتفرغ المشاهد على ما يكتبه، فهو مكتب على تاليف قصة سوربالية فيها الكثير من السخرية والتهمك.

قول عن هذا الفيلم أنه معقد جداً، واتساع: أين هو التعقيد؟ إنه فيلم في غاية البساطة، وقيل عنه أيضاً أنه ضرب من الفانتازيا، ولا أكثر أن «صعود المهر» يمثل لحظة تشكل الحلم بكثير من الخيال، لكن «ليالي ابن أوى» كان يكامله عبارة عن فانتازيا. ويحوي «رسائل شفوية» على كم مهم من الأحلام، كل ما هناك أن الفيلم يختلف في اللغة والمكان وطريقة التقديم، وقد صدم هذا الاختلاف بعض المشاهدين الذين كانوا يتوقعون امتداداً للفيلمين السابقين.

أحاول أن أقدم نفسي من فيلم لآخر من دون فبركة أو تزيف ومن دون الركون إلى نمط معين، ويبدو أنني حين كتبت «صعود المهر» كنت حزيناً جداً، بالفعل حزيناً.

■ ما هو جديدك؟
- سناريو بعنوان «نسيم الروح» كتبت منذ زمن، وينتظر الانتظار، وهو يحكي قصة حب تتناول حرية الروح، كيف يمكن أن يتصرف الإنسان رجلاً، كأن أمراً تبعاً لما في روحه ويغض النظر عن التقاليد والقيم السائدة، طبعاً من دون المساس بالأمور الجهرية ولا أي ابتذال.

في هذا السيناريو أدمج الإنسان يتبع صوتاً في داخله وتركه يخطو في أثر روحه، ضمن علاقات تبدو غريبة لكنها أخذت من حياته.

أحاول أن أصدم المشاهد بفعل الفارق والنفوذ، بمعنى أن أقدم النموذج الإنساني الذي ينبغي أن تكون بهل أن تصرف الوقت في الحديث عن السليبيات والفواجع، مثلاً مسألة الوفاء: إن يستعطف الإنسان من نومه ويتسائل كم يسفه أن يقدم من الخير للآخرين.

■ بأي الكلمات أو الألفاظ يدعك العام الذي أنتجته؟
- دائماً أشعر بالحزن كلما شارفت السنة على الانتهاء، ولا أدري لماذا، يغرح الآخرون: من سنة ماذا فعلنا بها؟ كبراً عاماً وعلمياً أن نؤخر خطانا في سرعة أكبر.

لدي الكثير من الأمنيات للبشر جميعاً، أتمنى لمن لم يستطع أن يفعل ما يريد خلال العام الماضي أن يفعله هذا العام.

لا أعرف معنى السعادة فهي مفهوم نسبي، وخاص، لكنني أتمنى للآخرين أن يكونوا سعداء كل واحد على طريقته.

هؤلاء، حتى تلك المشاهد التي كنت كانت تضحك الآخرين: هذا الأمر ليس بيدي، هكذا أرى الأمور وهكذا أعبر عنها.

قرأت يوماً رسالة وجهها شخص إلى هيئة التحرير الصحفية استنمائية في موسكو يسأل فيها «دائلي» كيف يمكن أن تكون، فيما أن تكون، كوميدياً أو لا تكون.

■ يبدو أن انتكاس النماذج سينمائي من عالم القصة إلى عالم البنية يحمل في طياته الكثير من روح التجريب على صعيد النص أو على صعيد الإخراج، فما رأيك في هذا الانتكاس؟

كل فيلم يعني لي مغامرة جديدة، وتجربة جديدة بمعنى أن أتقيد أي عمل جديد يعني شكلاً من أشكال التجريب، حين كنت نص ليالي ابن أوى، وصعدت الكثير من العلاقات التي تقول أن الفيلم تجربة خضرة جداً لأنه يقع في منطقة ضيقة جداً بين «الأساذجة» وال«ساذجة».

فيلم «صعود المهر» انتكاس راسي منذ الأخيرة من راسي، وظل يحفر هناك، لكني بقيت أحسن بأن شيئاً ما يتفهم إلى أن أكتحل وامسكتي وجرتني إلى العنقولة، كتبت في ظروف صعبة جداً قد تكون أسوأ ظروف عشتها في حياتي، وحين كنت أكتب لم يكن لدي احساس بأنني أصنع شيئاً مختلفاً أو معقداً بقدر ما كنت أمام موضوع يحرمني من النوم وأحاول أن أقدمه على طريقتي، الباردة كنت أكتب اختلافاً المكان وتغيرت المقامات أيضاً، للفرقة الطبيعية ومعالجاتها الخاصة، أنها مكان مغترب، فقرأ فيه بيبي على عكس المسافة بين سطحي، في مقلع ومعقد، كنت أدم موضوع جديد فرض لفته الخاصة وأبتكر

فيها. لا أريد أن أقول أنك مخطئة في طرح هذه المسألة، ولا أريد أن أقول أنك على صواب، لكن في ما يخصني أشعر بأن الأمور تسير بعكس ما تتصورين، أنا أولي أهمية استثنائية للعلاقة مع الممثل، وأصراف وقتاً طويلاً في تحضيره لداء دور، وأبذل أقصى ما عندي كي أنفقه لأن يعبر عن أفكاره بالطريقة الصحيحة، لكن نجاح هذا الأمر يتوقف أيضاً على إمكانات هذا الممثل ويختلف من شخص لآخر، وحين يقع الممثل مشاهدية، فهذا يعني أنني وفقت في عملي.

حين شاهد الفرنسيون «صعود المهر»، فمشوا كثيراً عندما أخبرتهم أن تيسير إدريس يظهر على الشاشة للمرة الأولى، كانوا يعتقدون بأنه ممثل مخضرم، هناك أمثلة أخرى: أسعد فضة وفازير قرق وتيسير إدريس كلهم لعبوا أدواراً أساسية في أفلامي، وكلهم نالوا جائزة أفضل ممثل، هذا لم يأت من فراغ، وأنا لا أنبه بهذا أبداً.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

لم يحقق الأرباح التي حصدها غيره من الأفلام المماثلة

«الطيران إلى الوطن البعيد»... رحلة الصغار الهادئة مع أسراب الأوز

□ هوليود - الحياة:

■ إذا وضعنا العناصر التالية في فيلم جديد فماذا ستكون النتيجة: البطولة لفئة صغيرة، الموضوع أنقاد مجموعة من طيور الأوز «البطيئة» لجوءاً طبيعياً ساجرة، وبعض المغامرات المشوقة على متن طائرة شرعية صغيرة... بعد ذلك يمكن الحديث عن النجاح في فيلم موجه إلى العائلات بصورة عامة والصغار بصورة خاصة.

هذا هو الإطار العام الذي عمل عليه المخرج كارول بالارد في فيلمه الجديد «الطيران إلى الوطن البعيد» المعروض حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، وقريباً في بعض الدول العربية، وهو إطار لا يختلف كثيراً عن الأفلام الساجرة لبالارد مثل «الفارس الأسود» ولا تصرخ: نذب، والريح، التي تناولت موضوعات بيئية تتعلق بالطبيعة والحيوانات وعلاقات الإنسان بها.

من حيث المبدأ لا يعجز بالارد من المخرجين المهتمين في الصف الذي اتخذ حقل اختصاص نفسه، غير أنه استطاع حتى الآن تقديم أفلام مقبولة على المستوى التقني ومعقولة لجهة تحقيق الأرباح المالية المتوقعة من هذا النوع السينمائي الموجه للصغار. وحتى «الطيران إلى الوطن البعيد»، لم يوفّر للشركة المنتجة (كولومبيا) الأرباح الكبيرة، وإن كان الريح الأكيد متوقعاً عندما يتوافر الفيلم على الشاشات الفيدوية بعد منتصف السنة الحالية.

يعتمد الفيلم على قصة واقعية حدثت في كندا عندما عشر أحد اليهوديين بالطبيعة والطيران الشرعي على مجموعة من بيض الأوز «بسمها» بولونز قضى على أسماكها وأعاشها غيرها من الطيور المهاجرة من كندا إلى جنوب الولايات المتحدة الأمريكية، تشرف على رعاية البيض أبنته البالغة من العمر أربعة عشر عاماً، وعندما يحين موعد الهجرة بيني الأب لصغيرته طائرة شراعية صغيرة لتقود سرب الأوز في رحلة عبر الولايات المتحدة تقطع خلالها مئات الأميال، وصولاً إلى موطنها الشتوي.

البطولة الأولى للفيلم (باكون) (حصلت على الأوسكار للولها في الفيلم الوثائقي «الطيور»)، وهي تؤكد مرة أخرى موهبتها العجيبة ما يفسر أصرار شركة كولومبيا، على أن تكون في هذا الفيلم إلى جانب جيف دانيلسون في دور الأم اليهودية وبالطبيعة والاختراعات الهائلة والمصنعة في العجيبة، ومعها صبيبة الأب ورفيقته في نيتها الاختراعات دانا بيلاني، طبعاً أضاف كاتب السيناريو بعض المقابلات الإضافية الضرورية لحبكة الدراما السينمائية.

ولكي لا يتحول الفيلم إلى ما يشبه التصوير الوثائقي لرحلة مئات الأميال مع سرب الأوز المهاجر، يجد المشاهد نفسه في مواجهة بداية مثقلة لعلاقة الأب وابنته، فنحن نعرف أن حدث سير طبعاً من دون المساس بالأمور الجهرية ولا أي ابتذال.

في هذا السيناريو أدمج الإنسان يتبع صوتاً في داخله وتركه يخطو في أثر روحه، ضمن علاقات تبدو غريبة لكنها أخذت من حياته.

أحاول أن أصدم المشاهد بفعل الفارق والنفوذ، بمعنى أن أقدم النموذج الإنساني الذي ينبغي أن تكون بهل أن تصرف الوقت في الحديث عن السليبيات والفواجع، مثلاً مسألة الوفاء: إن يستعطف الإنسان من نومه ويتسائل كم يسفه أن يقدم من الخير للآخرين.

■ بأي الكلمات أو الألفاظ يدعك العام الذي أنتجته؟
- دائماً أشعر بالحزن كلما شارفت السنة على الانتهاء، ولا أدري لماذا، يغرح الآخرون: من سنة ماذا فعلنا بها؟ كبراً عاماً وعلمياً أن نؤخر خطانا في سرعة أكبر.

لدي الكثير من الأمنيات للبشر جميعاً، أتمنى لمن لم يستطع أن يفعل ما يريد خلال العام الماضي أن يفعله هذا العام.

لا أعرف معنى السعادة فهي مفهوم نسبي، وخاص، لكنني أتمنى للآخرين أن يكونوا سعداء كل واحد على طريقته.

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.

■ أحب ألاماً كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تشعرك في إبداع اللغة، الطبيعة والعماء والمطر والشمس... كلها مكونات بصرية انبثرت في شعوري من طفولتي، وأنا بعيني أحب أن أشتغل على البياض أكثر من اشتغالي على اللون، لأنني حينها أحس بأنني أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على الاندماج وتقبلها، صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشياء هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إبداءاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا نقول؟
- هذه وجهة نظر، لا أريد أن أحكم

■ أقصد في حياتي أن أكون ساذخاً أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساذخة وأما لا، هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على فهم الحياة.



التصميل في الكل، إذ لاحظت أن المثل يبدأ يتسرب إليهما فأخذتا يتسللان بالتفاه السكار. لكن عندما انتهى الفيلم لاحظت أن كيسس الطلوي كان ما زال مستمتعاً بعد أن استغرقتهما المغامرات اللطيفة، وهذا فإن القسم الثاني من الفيلم تمكن كما استطاع اقتناص أسنان أبي وأبنتي من التفاه المزبد من سكار المثل.

وقد لا يكون هذا الفيلم ناجحاً مالياً وتقنياً على غرار أفلام مشابهة مثل «أطقوا» و«بي» أو «مئة مرشح» ومزقش، غير أنه يعطي المشاهدات فرصة للمشاهدة الهائلة والمصنعة في الأمسيات الساجرة أو عطلة نهاية الأسبوع. وفي هذه الحالة لا يكون المقاييس هو النقد الفني فقط بل تقال الصغار مع الفيلم المخصص لهم في الأسفل.

عندما نلت إلى صالة السينما مع ولدي (الحادية عشرة والثامنة) لمشاهدة فيلم «الطيران إلى الوطن البعيد» طلب شراء بعض الحلويات، فوافقت مشرباً عليهما أن لا يستطيعا الكثير منها لئلا تتضرر أسنانهما. في نصف الساعة الأولى من الفيلم اضطرت لفت نظرهما إلى ضرورة

شراعية صغيرة تكون الفتاة قادرة على قيادتها بنفسها وفي الوقت نفسه بطيئة لتتمكن طيور الأوز من مرافقتها في الرحلة الطويلة. والواقع أن هذا القسم من الفيلم هو الذي أنقذ العمل من الرتابة التي كانت تغرقه في الدقائق الثلاثين الأولى.

ومن الأكيد أن التصوير الرائع لأسراب الأوز وللمعالم الطبيعية في الريف الكندي لعب دوراً أساسياً في إعطاء الفيلم أجواءه المحيية لدى المشاهدين. وكانت الصورة (باكون) محور الاهتمام الدائم، وهي عرفت كيف تعطي الدور الإبداء التي تتطلبها العلاقة الخاصة بين الإنسان وطيوره الأليف. ولا ننسى أيضاً التقنيات الصوتية في الطائرات الشراعية المستخدمة في الرحلة الطويلة وكذلك الطبيعية في الأسفل.

عندما نلت إلى صالة السينما مع ولدي (الحادية عشرة والثامنة) لمشاهدة فيلم «الطيران إلى الوطن البعيد» طلب شراء بعض الحلويات، فوافقت مشرباً عليهما أن لا يستطيعا الكثير منها لئلا تتضرر أسنانهما. في نصف الساعة الأولى من الفيلم اضطرت لفت نظرهما إلى ضرورة



مهمة أخرى في حياة كل منهما عندما اضطلع ببطولة «النافذة الخلفية» العام ١٩٥٤.

وتستويورت - للتاريخ فقط - مثل أمام فيرا مايلز على أي حال في فيلم «الخرج التقني» الجديد أيضاً صافين ليروي، وذلك بعد أن رجعت عملها، أي في العام ١٩٥٩، عنوان ذلك الفيلم هي قصة ألي بي.

ومن هو الذي قال إن كيم نوفاك كانت مثقلة برتبة؟
لم تدرس التمثيل، لكنها كانت موهوبة وذات جمال بديع، ولم تكن المرشحة الأولى لهذا الفيلم إذ كانت عينا المخرج (الذي نراه بعد ٤ دقائق من بداية الفيلم في ظهوره الساجر) (المعقد) على فيرا مايلز لكنه اكتشف أنها خامل. قرر الانتظار أولاً ثم راح

لماذا أخرج مرزاق علواش фильماً صغيراً جداً عن الشاذين؟

□ برلين - من محمد رضا:

■ الاطلاقة العربية الوحيدة في الدورة السابعة والأربعين كانت من خلال فيلم قصير (وقصير جداً في الواقع) من إخراج مرزاق علواش، هذا السينمائي الجزائري المثلث دوماً للفرق والذي قدم لنا قبل أقل من عام فيلمه الفرنسي - الجزائري الجديد «مرحبا يا ابن العم».

يبدأ الفيلم، بعد اسم شركة الإنتاج (غايان) إذ ليريبيان فيلمين، بمشهد لشاب يجمع أغراضه بسرعة بينما نسمع صوت جرس «الترقون» بين بلا انقطاع. حين يهبط الشاب يلتقي بأخر (هو صديقه) ويطلب على شفقة قبله ثم يستقل وأبنا السيار.

في رحلتهمسهما بلاخدا الأول أن صديقه ينظر إلى الفتيات فيغار، ثم يغار أكثر عندما يسأله عن حقيقة في القعد الخلفي فيعلم أنها لرجل. أخيراً يطمئنه صديقه بأنه لا جدهه ويكشف له عن قلب الوافي الجنسي التي جلبها معه.

اللغة الأخيرة للسيارة من الخلف وهي تخفي مبتدعة. انتهى الفيلم، بدأت الاسئلة. لماذا أخرج مرزاق علواش فيلماً عن الشاذين جنسياً لا يقول شيئاً سوى

ولا تصف فالأمر يجب اسمه عنها، ليس كذلك؟

■ هيتشكوك اللاعب على الخوف بكاء

عنا رواية بوليسية وضعها بيير بوالو وتوماس تاراجاك بعنوان «سواربو الموت»، قام أليك كويل بوضع سيناريو فيلم «فرينغو»، الذي أخرجه الفرد هيتشكوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٦٨.

«فرينغو» يحكي قصة تحري (جيسم ستجوات) يحاول مساعدة صديق له (توم هلمور) في فهم الخان وحركات وتصرفات زوجته (كيم نوفاك) لفته في الحقيقة واقع في لعبة مزدوجة والمرأة التي يلاحقها (ويوقع في حبها) ليست زوجة صديقه، بل شريكة في خطة لقتل زوجته الحقيقية.

بعد مقدمة مثقلة بكاء تزينا موسيقي برنارد هيرمان الرائعة، يقمنا فرانسيكو بلاخان شخصاً هارداً، يقفز الهارب المسافة بين سطحي، يقفز الشرطي ويتدأ يتزلق على القرميد المنحدر، يقفز الشرطي فينزلق فعلاً

ضرورة استخدام الموانع (لا إذا لم تكن هذه رسالة الفيلم).

لماذا (إذا كانت هذه رسالة الفيلم) لم يطر الموضوع على أساس جنسيتين متقابلين: نكر وأنتي؟

لماذا حقق فيلماً دعائياً لمؤسسة تروج الأفلام الشاذة؟

هل دفعت كثيراً، هل هو بحاجة إلى المال؟ أهناك أسباب أخرى؟

طبعاً الحرية مقدسة وأن يعلم مثل هذه الأمور خصوصاً إذا أخفق الفيلم في تقديم جديد أو جيد أو شيء له علاقة بماضي المخرج.

الأرجح هو أن الشركة المنتجة ارتأت عرض الفيلم في مهرجان برلين على رغم أنه فيلم دعائي والمهرجان ليس للأفلام العائلية. لكن الاستثناءات موجودة: اسم مرزاق علواش صار كبيراً بين أهل الوسط السينمائي

المعقد والمهرجان يشجع الأفلام الشاذة (هناك مسابقة غير رسمية لأفضل فيلم من هذا النوع) لأن نسبة كبيرة من الجمهور تطلبها.

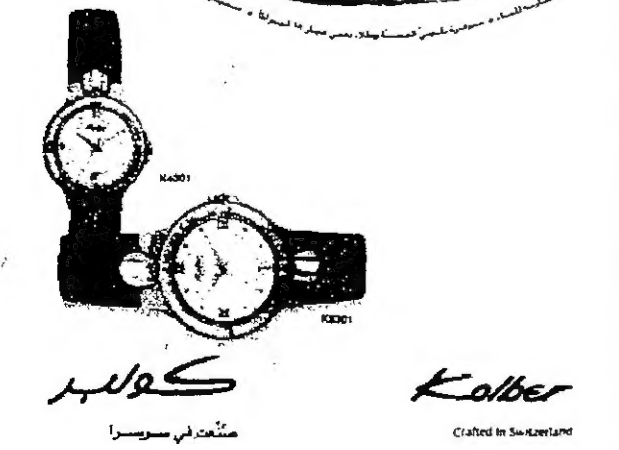
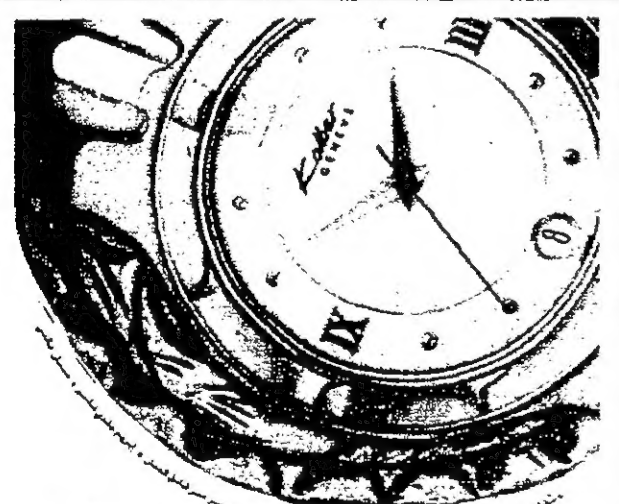
■ أدري إذا كان مرزاق على علم بأن فيلمه هذا عرض في برلين، وأن اسمه استخدم على هذا النحو. لكن العرض ليس المشككة، وإن كان لا بد له من تحقيق مثل هذه الأفلام التي لا تعالج

الدوري السعودي لكرة القدم النصر يقفز إلى المركز الثاني

في هذه النتيجة، كما أن لقارات حكم المباراة خليل جلال اثر كبير دخل القاسية اللقاء بهجوم من حارسه يؤكد هيئته على الدرجة الأولى. واستطاع عبدالرحمن يونس احراز الهدف الوحيد للقاسية من تسديدة رأسية سكت مرمى ماضي البوسري الحارس النصر (٢١). وتراجع لاعبو القاسية للخلف دفاعاً عن مرهمهم. وفي الدقيقة ٦٩ رفع حكم المباراة البطاقة الحمراء لمدافع القاسية بتر الخالد لخشونته على ابراهيم العيسى. واستغل النصر الفوضى وأحرز حسين هادي هدفه الثاني بعد ثلاث دقائق من طرعه الخالد. وبعد الهدف مباشرة طرد الحكم مدافع القاسية علي فايل لاحتجائه. وواصل النصر هجومه، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين رفع الحكم البطاقة الحمراء لاعب القاسية بتر الخالد لخشونته. وتمكن زيد المولد لخشونته. وبعد الوقت بدل الضائع عن طريق حسين هادي الذي استثمر كرة خالده السوي وسددها برأسه داخل المرمى القاسي. وبهذه النتيجة احتل النصر المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة فيما بقي القاسية في المركز الأخير وباق قوسين من الهبوط برصيد ١١ نقطة. وتنافس الشباب والنجمة والاداء وخارجاً بنقطة لكل منهما بعد تعادلهم السلي. واستمرت المباراة منذ دقائقها الأولى بالخروج والفريقان بطريقة دفاعية. فالشباب كان يفتن من الصورة الأخيرة للنجمة التي هزم القاسية (٧/٣) صفر، فيما لعب النجمة مخدوماً من حارسه ليعيد الى دوام الهبوط التي لم يخرج منها كلياً حتى الآن إذ بقي في المركز العاشر برصيد ١٥ نقطة فيما بقي الشباب في المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة.

فالدن يعود الى الواجهة بلقب بطولة قطر الدولية لكرة الطاولة

الآن على لقب بطولة العالم التي تقام في ايران (مايو) المقبل في مدينة مانشستر الانكليزية. وقال بطولة قطر هي من بين افضل دولياً وستشارك في البطولة التالية. لكن امل ان يكون برنامج الدورة العام المقبل مسرراً لأن البرنامج هذا العام كان مضطرباً جداً. وأكد خليل المهدي رئيس الاتحاد القطري انه تلقى تأكيدات دولية بالاشتراك في بطولة العام المقبل التي ستعقد في «دوحة» لبطولة الامم الأوروبية التي ستقام في الشهر نفسه نيسان (ابريل). من ناحية أخرى ارسل ادم شرارة نائب رئيس الاتحاد القطري مسؤول عن جولة المحترفين فاساً بعد نهاية البطولة. بعض الاتحاد القطري بتقدم البطولة. وسيبرز الاتحاد القطري مع اللجنة الأولمبية امكانية التقدم بطلب لاستضافة بطولة العالم ١٩٩٩ في حال سحب النظم من يوغوسلافيا.



معدن في سوريا

دورة النخبة العربية الثالثة لكرة القدم بداية قوية للاهلي ولا اهداف في اللقاء المغربي

محمد بكاري، ويحاول الفريق الطبي الاثني علاج وليد ابوحاميد حارس المرمى الحاصل لواجبة الرجاء. بين مباريات اليوم الحكمان كوراني والسوري محمد كديخا على التوالي، ويساعد الأول التونسي محمد بياي والبناني زكريا العبد ويساعد الثاني البحريني ميرزا حسن والتونني فرحان المياي. ويهدد المهاجمين الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسوري لكرة القدم، الذي وصل الى الدار البيضاء ظهر امس، ويعقد الامير فيصل اجتماعاً اليوم مع اعضاء الاتحاد العربي رؤساء الجمعيات المشاركة في الدورة. وفي الشوط الثاني استخرج الاهلي لاهلي في الدقيقة ١٥ اهدى فيليكس كرة رائعة لهادي خشبة المنذر فاققه على صدره باقتدار لكنه سدده فوق الحراسة خريكة في فرض ابقاعه ونفذ ضغطاً هائلاً على لاعبي الرجاء وشن خطورتهم. خلا الشوط الاول من اي هجمة خطيرة باستثناء افراد لعبدالكريم جيتاني في الدقيقة ١٩ تصدى له باقتدار الحارس السعودي عمر دبالو نجم المباراة الاول الذي قسام بدور المدافع المتأخر وراء زملائه. وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرجاء بفضل فتح اللعب على جيتاني للعب للاستفادة من استراتيجيات الخالية بتقدم محمد بكاري من البين وضواض الحبر في اليسار، لكن القاطم جلال دون هدف اكيد لكاري. وانفذ دبالو انفراداً خطيراً لجمال السلي. لكن الفوق البيضاوي انحرى سريعاً وانحصر اللعب مجدداً في وسط اللعب مع ارتفاع تسان الخشونة. وبعد سلسلة من الهجمات من خريكة وخلف وروسي والتجار من الرجاء اشهر الحكم الدولي السعودي عمر جيتاني البطاقة الحمراء لحمد بكاري لخشونته الزائدة ضد عبدالعزیز الزوين فاقمل الرجاء المباراة بعشرة لاعبين. واستغل خريكة الفرصة وهاجم بشراسة واخرج لاعبو عركام وحصوي وتوفيزين ٣ افراد بالرمي في الدقائق الخمس الأخيرة.

الإتحاد يكشف الحقيقة ويوقف «المفترين»

العليا. كما اوقف، حتى نهاية السنة الحالية، كل من سامسون بويما (الهيومن) ورفوس مورغان (الاهلي صيدا) ومحمد بابايارو (البرج) ومحمد منساري (المعروف بلاوسون (النجمة) وفاني بوكاري وغامبري امينو (الراسينغ) وبرنس حسن (الشباب - الخازية). وعقد قبول تجسيد عقوبتهم عند انتهائهم رسمياً، ورفض قبول انتسابهم لاحقاً للعمل مع الاندية اللبنانية كلاعبين او مدربين، وذلك لثبوت اقامهم على سوق النخبة المظلمة في حق الاندية. وطالت هذه العقوبة خمسة لاعبين آخرين هم فاديد ناكيد (الانصار) واماويل هارس (الانصار) وچاكوس (الصفاء) وابيا بوجيبابيو المعروف بالرشيد (البرج) ويوسف العلي. كما اوقفت، حتى نهاية السنة الحالية، كل من سامسون بويما (الهيومن) ورفوس مورغان (الاهلي صيدا) ومحمد بابايارو (البرج) ومحمد منساري (المعروف بلاوسون (النجمة) وفاني بوكاري وغامبري امينو (الراسينغ) وبرنس حسن (الشباب - الخازية). وعقد قبول تجسيد عقوبتهم عند انتهائهم رسمياً، ورفض قبول انتسابهم لاحقاً للعمل مع الاندية اللبنانية كلاعبين او مدربين، وذلك لثبوت اقامهم على سوق النخبة المظلمة في حق الاندية. وطالت هذه العقوبة خمسة لاعبين آخرين هم فاديد ناكيد (الانصار) واماويل هارس (الانصار) وچاكوس (الصفاء) وابيا بوجيبابيو المعروف بالرشيد (البرج) ويوسف العلي.

يد: انتصارات النور مستمرة في كأس الكؤوس الخليجية

كأس الكؤوس الخليجية لكرة القدم، التي تقام في الكويت، شهدت انتصارات مستمرة للنور. وفي المباراة الأولى، فاز النور بـ ١-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة الثانية، فاز النور بـ ٢-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة الثالثة، فاز النور بـ ٣-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة الرابعة، فاز النور بـ ٤-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة الخامسة، فاز النور بـ ٥-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة السادسة، فاز النور بـ ٦-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة السابعة، فاز النور بـ ٧-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة الثامنة، فاز النور بـ ٨-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة التاسعة، فاز النور بـ ٩-٠ على فريق من الكويت. وفي المباراة العاشرة، فاز النور بـ ١٠-٠ على فريق من الكويت.

حامل اللقب يكمل صحوته في الدوري العماني لكرة القدم

فرانك هفا بعد ٣ دقائق من البداية، وغز الفون حمود خلفان (١٦). وشهدت المباراة عودة نجم الشانينيات ناصر حمدان لاعب المنتخب سابقاً. وتعرض فناد الصاعد من الدرجة الثانية للهزيمة الساسية على يد السويق بهدف احزه عمر منصور (٥٨) من مجهود فريدي. واسفر لقاء النصر والبستان عن تعادل سمي (٣/٣) في سياتيرو. مثير، قدم البستان بهدف خلفان عيد (٣)، وعادل محمد مكمك. وتقدم في الدقيقة الأخيرة. ورفع الفائز صديده ٢١ نقطة مخلصاً الفارق بينه وبين عمان للنصر الى ٨ نقاط. وتعرض صبحار لخسارة الساسية هذا الموسم واصبح مهدداً بالعودة الى دوري المقاطيع التي صعد منه الموسم الماضي. وفي المقابل، استعاد السبي حامل الكأس هيئته بالفوز على الاتحاد (٧/٣) صفر، واوقف تزييف احزن للفنان ميلمهه النيجيري

الكلمة الضائعة

رسم
ق
قاصلة
ثنية
شطان
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية
ثنية

عيون وأذان

كنت الأجد الماضي في طريقني من نس إلى الدار البيضاء المشاركة في مؤتمر التحرير السنوي لـ «الحياة» والوسط، وقد حملت معي ثلاثاً من صحف الأجد البيضاوية، وقرأت رابعة وأنا في المطار بانتظار ركوب الطائرة. المؤتمر هذه السنة جاء مع خلفية الرسائل الفخمة، وما كحل من ميع لـ «الحياة» في الصحف العالمية، كصحيفة مستقلة مقترحة، أو مفتوحة ومع ترجمتي بالبحر، وطبي المزمع منه. لـ «الحياة» وشقيقتها «الوسط» إلا أن قرأت صحف الأجد البيضاوية تذكروني بما لم أنس، فالصحافة العربية، بما فيها «الحياة» مختلفة كثيراً عن ركب الصحافة العالمية. وبدلاً أعرف هل سألوك بالركب يوماً، أن لم يكن في جيبتي فني الجبل للآخر. قرأت صحف الأجد البيضاوية من متع الحياة ففدتها كل ما يطلب فرائق قسم الأخبار في ٢٤ صفحة أو أكثر، وقسم الثقافة في مطبوع، والاقتصاد من حجم جريدة عربية كبرى، ثم هناك أقسام السفر والسياحة، والطبع والسيارات، والمقاربات وغيرها كثير مما يصعب حصره. بل إن الإعلانات المبررة، المحتاج، قد تشغل عشرات الصفحات، ثم هناك المجلات الطويلة، وقد تضم الجريدة الواحدة مجلة أو ثلاثاً أو أربعاً.

ولا أستطيع في هذه المقالة أن أقدم مختصراً وافياً لما قرأت الأجد، فقد تصفحت بضعة من صحفها، ووجدت مواضيع تراوحت بين الصين بدين، والازهار في أسبانيا، وإسرائيل في سوانيلاند، في جنوب أفريقيا، ومخطوط في الأمازون، وبيونير في سنغافورة تشتري التاجر الفلاني في لندن وباريس روما، ومدينة جديدة لليلة في أفريقيا.

وقرأت ما سبق قراءة عارضة، إلا أنني قرأت إيماناً في «الصدايق» تأريخ، و«الوزير» وهـ «الديبنت» أون صنداي، و«الصدايق» لتغراف، المراسيم كتيابة التي كنت أتمنى لو أرى من مستواها في «الحياة» وكل صحيفة عربية تحقيقاً في صفحتين عن «أسرار» الفرائد عند النجوم، ولم نجوم سينما وغناء ورياضة من وهي حكاية جاني خرابي بريطاني فاسد، ضم عشرات من أسماء المشاهير، وشمل التحقيق موضوعاً جانبياً عن مصري صدام وجنس سويسري، فيه أسماء عربية كثيرة، خصوصاً عراقية وكان موضوعاً أن كتاب التحقيق الثلاثة قصراً أياماً طويلة في جمع المعلومات من عواصم مختلفة.

رسائل حب من فيدل كاسترو، وهو في السجن في الحبس، التي عشيقته تاتي ريفولتا، تظهر قائد الثورة عاشراً رومانسياً مرفحاً الحاسي. قصة مثيرة عن اكتشاف خاتم نحاسي للبحار واليهام الذي كان يملكه أنه أوحى لنيكيتسبر بكتاية آخر مسرحياته «العاصفة» بعد أن راح ستراكي الساحر اللثير بروسبيرو، في مسرحية «العاصفة»، مستوحى من ستراكي وقرأت أن العواصف التي ضربت ساحل فريجينا في الولايات المتحدة ألت إلى الشاطئ بقايا سفن غارقة، وعثر عليها على خاتم البحار القديم في عاصفة جديدة أعادت بعد فترتين كتيابة العاصفة القديمة.

في مناسبة عزل عبدالله بركم من رئاسة الأكاديمية العربية القديمة، عظم عنه أن لم يترك قريباً له أو مسؤولاً عرفة في حياته السياسية إلا واستمر مع صور نادرة، وبسلف راق لحنه نصل إليه يوماً.

بعد السابق فوراً جاء تحقيق طريف عن حسنة هوابود برو بيرمر وغرامياتها مع صور نادرة.

بعد هذا أيضاً تحقيق ممتع جداً من عواصم الدنيا عن عصابات الكركيان في كولومبيا، ضم معلومات من هيثام مكافئة الخيرات في أربع قارات، مع زيارات ميدانية إلى مكان زرع الخشخاش وتصنيعه. مراجعة طرية لحروب تخفيف الوزن، ومقارنة فرائدها ومضارها، والحديث مع ناس استقاموا منها، وآخرين تضرروا، وآراء مختلف الألبا، في الموضوع.

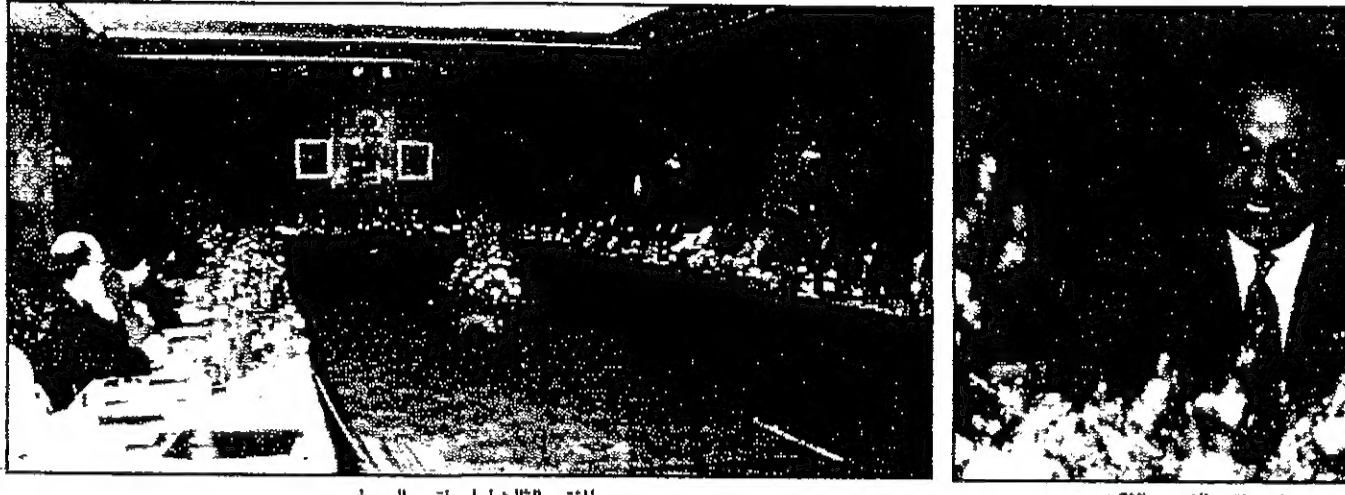
عودة إلى السويدي راول والنبرغ، في تحقيق متكامل عن حياة الرجل الذي أنقذ أرواح الوف اليهود النازيين من الموت على أيدي النازيين والموضوع كتب في مناسبة إرملة الملكة إليزابيث الستار عن تمثال له في لندن، وشمل معلومات جديدة على الرغم من أن قصة النبرغ معروفة، كتب عنها مرة بعد مرة.

مقالاً مثمراً عن أوضاع يهود أكلتورا، فينكس خلاف كبيرين بين الحاخامات الأرثوذكس والباحثات الاصلاحية، يهتد بشق الطائفة التي يبلغ عدد أفرادها ٢٠٠ ألف. ويبدو أن عند اليهود طائفة «تكريية»، والمقال ممتاز لأن تهمة متابعه هذه المواضيع.

قصة علمية عن اعتقال مجرم عن طريق «بصمة» الصوت، بعد بصمة الأصابع المرفوعة، وبصمة الدم، أي اكتشاف المجرم من فميلة نعه، ويبدو أن العلماء أصبحوا يستعينون عزل الصوت بشكل يثبت صاحبه مهما حاول إخفاء.

وسجلت هذا جزءاً سيمراً جداً ما قرأت أو تصفحت في يوم الأحد، ولم أجد الصحف الراقية على شيء إلا قدترتها أن تكتب عن مواضيع عربية أفضل مما تكتب الصحف العربية نفسها، حتى عندما لا تكون هناك حاجة إلى جهد خاص، أو اتفاق كبير، فقد قرأت في إحدى صحف الأجد تحقيقاً طريفاً عن السياسة في أماكن خيرة، ضم بيروت التي جانب ساراييف وكولومبيا، لماذا لم تذكر في مثل هذا الموضوع؟ لماذا لا تذكر؟

مؤتمر التحرير السنوي الثالث في الدار البيضاء... والمقبل في الرياض
الامير خالد يشدد على المبادئ والمستوى
والحفاظ على استقلالية الحياة والوسط



الامير خالد يتحدث في مؤتمر التحرير السنوي الثالث.

المؤتمر الثالث للحياة والوسط، والحصول على الموافقة الرسمية، وشهد الامير خالد، في تعقيبه على كلمات الزلاء، على استقلال المطبوعتين وأيد صون «الحياة» وحجة جديدة العام المقبل لمناخسة السنة العاشرة لاعادة إصدارها. ودعا إلى إشراك ممثل رئيسي لشركة الإعلانات في مؤتمرات التحرير السنوية.

وأعلن الامير خالد أن المؤتمر الرابع سيعقد في الرياض، وأن لجنة مصغرة ستشكل برئاسة عضوية رئيسي التحرير لرئاسة مختصين أو ثلاثة كل سنة تدرس المشاكل عن قرب وتقدم حلولاً. وأشار إلى وجوب تشكيل لجنة استشارية من خارج المؤسسة تضم كبار العاملين في الحقل الاعلامي والفكري والحقافي، لتتولى تدعيم عمل «الحياة» والوسط، وتقديم اقتراحات لتحسين العمل. وأكد الامير خالد أهمية بقاء المطبوعتين بصيغة عربية شاملة وأن تكون «الحياة» الجريدة الثانية في كل دولة. وأيد اقتراح توزيع الكتب المساهمين من كل الدول العربية وفصح المجال لكتاب عربيين، ووافق على فكرة تخصيص جائزة سنوية لأفضل صحافي أو مراسل في «الحياة» والوسط على أن توضع لها اسم ومبادئ واضحة.

وعقدت ورشات عمل على هامش المؤتمر تداول خلالها رؤساء الاسام مع مديري المكاتب والمراسلين في القطعة والتنسيق لتحسين المستوى وإثراء المادة التحريرية.

وأقام الامير خالد مأدبة غداء للمشتركين في قصر الامير سلطان بن عبدالعزيز في الدار البيضاء، كذلك أقامت «الحياة» والوسط مساء الأربعاء حفلة استقبال في الرباط شارك فيها عدد كبير من الرسميين المغاربة ورجال السلك الدبلوماسي وحشد من الاعلاميين ورجال الأعمال والمال، ومن أبرز الحضور السادة: أحمد عواد، والحصول على الموافقة الرسمية، وشهد الامير خالد، في تعقيبه على كلمات الزلاء، على استقلال المطبوعتين وأيد صون «الحياة» وحجة جديدة العام المقبل لمناخسة السنة العاشرة لاعادة إصدارها. ودعا إلى إشراك ممثل رئيسي لشركة الإعلانات في مؤتمرات التحرير السنوية.

وأعلن الامير خالد أن المؤتمر الرابع سيعقد في الرياض، وأن لجنة مصغرة ستشكل برئاسة عضوية رئيسي التحرير لرئاسة مختصين أو ثلاثة كل سنة تدرس المشاكل عن قرب وتقدم حلولاً. وأشار إلى وجوب تشكيل لجنة استشارية من خارج المؤسسة تضم كبار العاملين في الحقل الاعلامي والفكري والحقافي، لتتولى تدعيم عمل «الحياة» والوسط، وتقديم اقتراحات لتحسين العمل. وأكد الامير خالد أهمية بقاء المطبوعتين بصيغة عربية شاملة وأن تكون «الحياة» الجريدة الثانية في كل دولة. وأيد اقتراح توزيع الكتب المساهمين من كل الدول العربية وفصح المجال لكتاب عربيين، ووافق على فكرة تخصيص جائزة سنوية لأفضل صحافي أو مراسل في «الحياة» والوسط على أن توضع لها اسم ومبادئ واضحة.

وعقدت ورشات عمل على هامش المؤتمر تداول خلالها رؤساء الاسام مع مديري المكاتب والمراسلين في القطعة والتنسيق لتحسين المستوى وإثراء المادة التحريرية.

وأقام الامير خالد مأدبة غداء للمشتركين في قصر الامير سلطان بن عبدالعزيز في الدار البيضاء، كذلك أقامت «الحياة» والوسط مساء الأربعاء حفلة استقبال في الرباط شارك فيها عدد كبير من الرسميين المغاربة ورجال السلك الدبلوماسي وحشد من الاعلاميين ورجال الأعمال والمال، ومن أبرز الحضور السادة: أحمد عواد،

نقطة حوار

● أول الكلام: ●
● للشاعر السعودي/ يحيى حسن توفيق/ ●
● والد للحر: جرح لا دواء له ●
● والعيش في الخلل إن سوغته: عار! ●

● ● ●
الساعات الأولى من بداية اسبوع لم تنته معاه بعداً: ان البدايات يأتي انفسها: عاصماً

ونحن نمار أمام البدايات التي تحتشد في اذهاننا اكثراً، يدعي ان نتعامل معها بالتفاؤل، وبالشغف في قسراتنا اذا كنا أصحاب «موقف»، واداً كانت سرورتنا أو صماتنا لم تتولد بهوى النفس، والعرض الناف، وبعض البدايات يختلط بحواظنا، يندس في عيوننا بقرص، صبورنا.

وفي نومة الحيرة نلحق ظمناً، ونشرب انفسنا، حتى ملج النفس!

اننا نغف طويلاً أمام كل بداية، نغف في التردد، لم نسلخ تفكيرنا بضع أو نأبأ بإبداء الآخرين، ونعكر في التسرع، لو شكك البعض وصرباً كخفايش الليل نحيك فكرة إبداء من وثقوا بنا!

ونحن أمام النسيان: نراجع، ونغفد انفسنا وأشيائنا في حريتها لنزاح باليس، و... لا تساعة منهم، لنسوت بالنظرة التي جث فيها الحب، والحنق!

ورغبات الانسان، وإياداه للأخضر، ليست أكثر من نهايات، بعضها يأتي سريعاً، وبعضها الآخر: ممتع فمرة التشوق فقط!

● ● ●
ها هو الانسان المحزون في رحي تدور بين طموحاته، وعراقيل طريقه، بين نضاعة النفس وبسواديه البغض، ما هو، يعالج جرحه الفجوة من حبيب قد شقوا من طيبة الصد والبغض فيهم، فاذا هم يسدون في هذه الطبيعة التي تتشابه تماماً مع أعوجاج نيل الكلب!

ها هو الانسان، ينس عقله في أسرار عواطفه، لا بد ان يفقد المحيطن به، ومن حوله، ها هو، عندما يعتقد، ان الحب يجب ان يخضع لاسباب أسس العقل، فإنه يضع من صاحبه من أخيره، ومن أهمهم بأنه تاجر على الحب، فاذا هو لا يملك إلا بضاعة مزجاة لذاته، ولحده، ولغيره عطلة!

ها هو الانسان، ينافق لما حسبه عزلاً في جمجمته، على حساب ما ظننا: عاطفة بين جوانحه، وهي، عاطفة، لكنها مريضة بالهيرة من الآخرين، وبالحقد عليهم!

ويبدو هذا الانسنان بعباطفه، حتى لا يفسر (شمن) صوته!

● ● ●
أعرف انساناً يتناول كمية من الأدوية - المهدئة، والموتمة - لأنه يعاني من عوز النوم من عينية - وتجنسه أفكاره، وانفعالاته، وإحباطه كل ليلة من الوريد إلى الوريد!

ولكن أكثر ما يؤلمه، ان رأسه المزجج يخطأ إبداء الغير - بات يحاسي من فشل سرور الأفكار فيه، لأن صدره صار يضيق بتركاته نفسه يوماً بعد يوم!

ان من الشريحة التي تختفي بنجاح الآخرين، وبقتارهم - ويشعر بأحباطاته، ويعجزه - فتشبهه أخته، ويظهر النوم من عينيه، لأن (الحبة) أفلحت من حناياه!

● ● ●
الامر صعب للغاية! فالذين ينامون قروبي العين، يستمعون بهذه النعمة لأن نفوسهم صافية، ولأن أعمالهم في الشمس، ولأن نوابهم نظيفة، ولأن قدرة الإرادة التي تنتشر على ضعف النفس فيهم: مكتهم من طرد كل الأفكار التي تلوث صيغورهم، ويظهر على هذه الأفكار والنوايا أن تشاركهم وسائد نومهم.

عبدالله الجفري

جزيئية اختصاصها كوميوتر ولغات وهوايتها التمثيل

داليدا شماعي أجمل فتاة لبنانية



بيروت - «الحياة»
في «أجمل فتاة» في لبنان للعام ١٩٩٧، وستمثلة في الولايات المتحدة الأمريكية في انتخابات ملكة جمال الكون الذي قال عنه سعيد عقل أنه «رقيق الشعر، وتزيده لجمال».

داليدا شماعي اللبنانية بنت جزين الآتية من اختصاص الكوميوتر واللغات وهوايتها التمثيل، توجت سنيتها الثلاث والعشرين باللقب في حفلة أقيمت ليل أول من اس في «فورم بيروت» نظمتها محطة تلفزيون «إم تي في»، ونقلتها مباشرة على الهواء بالتعاون مع محطة «المستقبل» فضائياً، وورعتها وزارة السياحة.

أخبرت من ٢٠ فتاة وصلن إلى التصفيات النهائية غربيين اللجنة المنظمة من أصل ٣٠٠ تقدمن إلى هذا الاستحقاق، الجمال، وتالت أيضاً لقب الصداقة، الذي تزكته لها رفيقاتها، لجمالها وطبيعتها.

وحت وصيفة أولى زويا صفق (١٩ عاماً) التي رجحها كثر لنيل اللقب، وثانية رلى اسطة (٢٣ عاماً) وثالثة جويل حاتم واربعة نينا قديس، وأجريت في الوقت نفسه انتخابات «أجمل شبل، فكان نجيب أبي عاد طالب الهندسة وهواي له «كوك بوكسينغ».

وسعت اللجنة المنظمة التي تقلد الحفلات العالمية فتحت في الديكور والمبلس وتنوع العروض الغنائية والراقصة، ولم تنجح في بعض جوانب التنظيم وفي الرقصات أو اللوحات التي قدمت بها المشتركات، والمشاركين وقد بدا في بعضها وكأنهم يمشون على لطف مدعو ملأوا قاعة «الفرور» الفسحة ولجنة حكم ترأستها السيدة سيلفي ميشال المر وضمت نخبة من سيدات المجتمع اللبنانيات إضافة إلى مصممة الأزياء اللبنانية العالية بارة وأحمد لابسوس والمغني الكندي اللبناني الأصل ماريو بلشا، ورفق غناء وقص عالمية. وتولى تقديم الحفلة غازي فغالي والمصلحة ورد الخال وسندريلا، والفرنسية صوفي فافيه التي وجهت تحيتها إلى العالم العربي «حيث الجمال والصبر والبر». وكانت كلمة لوزير السياحة بقولاً فتوش الذي تمنى لـ «الملكة» التي ستعز على عرش جمال.

جغيف بوشار عقيلة مدير مكتب الوزير والسيدة أوديل جوانو عقيلة مدير المراسم في وزارة الخارجية والسيدة فرسواز بوشري رئيسة الاتحاد النسائي للبلاد الناطقة بالفرنسية والسيدة دوليت لوبي رئيسة الاتحاد النسائي الفرنسي والسيدة دنت بلاتان والسيدة إلين رولي من الجمعية الفرنسية للجنة بشاطات سيدات السلك الدبلوماسي الأجنبي، كما حضرته مجموعة من السيدات من أركان الجالية اللبنانية في باريس.

يبدأ المهرجان الثقافي المصري «مريحا» في لندن في ٦ و٧ آذار الجاري مع فرقة باليه أوبرا القاهرة ومع فرقة خماسي الموسيقى العربية في ٨ و٩ آذار الثامنة مساءً.

رعى السيد عبدالقادر نجار والزميله فاطمة بن جوجو مدينة الأخيار في تلفزيون MBC مولودة سميها أبة في مستشفى كينغستون في لندن، وهما يشكران الدكتور محمد صديق الاستشاري في أمراض النساء والولادة على الماملة التي تلقتها الزميلة فاطمة والمولودة في المستشفى.

يقم «بيت ثقافات العالم» في باريس في إطار مهرجان الخيال الذي ينظمه حتى نهاية آذار (مارس) الجاري، أغاني القرى الفلسطينية بإهداء موسى الحافظ في ٣ و٤ و٥ آذار الثامنة والنصف مساءً.

دعت مكتبة الوراق ودار الكون الأدبية لحضور أمسية ثقافية تقيدها احتفاءً بالجواهرى لمناخسة صدور كتاب الدكتور عبدالصالح شعبان «الجواهرى جدل الشعر والحياة» السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل في قاعة الكوفة، وفي برنامج الأسبوع أحمد مختار في عزف منفرد على العود، الدكتور عبداللطيف اطمشش مدير الأسبوع وكلمات لاسانز نجدة فتحي صفوت والزميل محمد علي فريجات والدكتور جليل العطية والدكتور محيي الدين اللانقاني والدكتور عبدالصالح شعبان.

يعاد اليوم لندن عائداً إلى بيروت السيد خطاب حدي المير العام للعلاقات العامة في شركة طران الشرق الأوسط (للبلد إيسد) بعد أن حضر الحفلة التي أقامها المكتب السياحي اللبناني في لندن بمناسبة معرض AWTE 97 السياحي الذي سيقام في بيروت بين ٢ و٦ نيسان (إبريل) المقبل.

أقامت السيدة زينة رحال عقيلة المستشار الأول في السفارة اللبنانية في باريس الأستاذ حسين رحال ملية غداء على شرف السيدة ميشيل دو شاريت عقيلة وزير الخارجية الفرنسي السيد هيرفي دو شاريت حضرته الوزيرة إليزابيث ديغورك عقيلة أمين عام وزارة الخارجية والسيدة

الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يصل إلى الدوحة اليوم في زيارة خاصة تستمر عدة أيام بدعوة من الأمير حمد بن خليفة ثاني ثاني، يعود الأمير فهد بعداً إلى المملكة العربية السعودية.

أقامت السيدة ريماء مرتضى فريضة سفير لبنان في بروكسيل السيد جهاد مرتضى ملية غداء في دار السفارة أمس الجمعة على شرف فريضة جاك سانشين رئيس المفوضية الأوروبية والسيدة سيليا فريديكا فريضة رئيس وزراء بلجيكا جان لوك ديهاينا، حضر الغداء إضافة إلى السيدة سانشين ونيهانا، أعضاء الجمعية الدولية لزوجات السفراء، بينهم فريضة سفراء الإمارات واليابان ومصر وسويسرا وتونس وموناكو ونيوزيلندا وتركيا وفنزويلا، وزوجة عمدة بروكسيل ورئيس لجنة العلاقات الخارجية ونخبة من سيدات المجتمع واليالية اللبنانية.

أقام فصل لبنان العام في ميلانو السيد جاد الحسن مادية عشا، تكريماً لوزير السياحة بقولاً فتوش والورد المرافق لمناخسة مشاركة لبنان في معرض «ميلانو الدولي»، إضافة إلى عدد من الشخصيات اللبنانية في ميلانو.

رعى فصل لبنان في صناعا، على المولى وزوجته جومان مولودة سميها رزان انضمت إلى شقيقها فراس.

أقامت السيدة زينة رحال عقيلة المستشار الأول في السفارة اللبنانية في باريس الأستاذ حسين رحال ملية غداء على شرف السيدة ميشيل دو شاريت عقيلة وزير الخارجية الفرنسي السيد هيرفي دو شاريت حضرته الوزيرة إليزابيث ديغورك عقيلة أمين عام وزارة الخارجية والسيدة